

Autogestiona els teus drets d'autor: Creative Commons i Safe Creative

Carme Teixeiro
documentalista

carme.teixeiro@periodistes.org

Obra llicenciada com a

[CREATIVE COMMONS RECONeixEMENT-NO COMERCIAL-SENSE OBRA DERIVADA](#)



introducció

- En l'univers digital, cada vegada més canviant, s'han desenvolupat noves oportunitats i també noves amenaces per als creadors.
- La propietat intel·lectual dels autors és un dret universal reconegut per les legislacions nacionals i internacionals ja sigui en la seva dimensió moral com a patrimonial.

introducció

- La propietat intel·lectual està recollida en [l'article 27](#) de la Declaració Universal dels Drets Humans i té com a objectiu protegir els interessos morals i materials dels creadors respecte de la seva pròpia obra.
- Fins fa poc, la forma més reconeguda i utilitzada per defensar aquests drets era el [copyright](#) i a Espanya la llei de referència és la [Llei de Propietat Intel·lectual](#).

introducció

- Els autors poden gestionar, si ho desitgen, els seus drets patrimonials per, per exemple, percebre ingressos en la venda de les seves obres.
- Per a això, poden triar entre un organisme que els gestioni aquests drets o bé autogestionar-los
- En aquest últim cas, l'autor decideix gestionar els seus drets de forma personal existint diferents alternatives al copyright.

introducció

En aquest tutorial, ens centrarem en dues alternatives per a la gestió dels drets d'autor, en concret les que atorga l'organització **Creative Commons** y el registre **Safe Creative**





[Creative Commons](#) (CC), tal com ho defineixen els seus creadors, és una corporació sense ànim de lucre basada en la idea que algunes persones poden no voler exercir tots els drets de propietat intel·lectual que els permet la llei. D'aquesta forma, l'organització de CC posa a la disposició dels autors una sèrie de llicències que permet als mateixos autoritzar determinats usos de les seves obres segons creguin convenient a cada moment.

El projecte CC Catalunya es va iniciar al febrer de l'any 2003 quan la Universitat de Barcelona va decidir buscar un sistema per publicar material docent seguint l'exemple del Massachusetts Institute of Technology (MIT). Es va decidir optar pel sistema de llicències de Creative Commons i es va establir un acord de treball pel qual la UB lideraria el projecte d'adaptació de les llicències a l'Estat Espanyol en castellà i català.



Hi ha un total de quatre condicions Creative Commons per a escollir:



Reconeixement (Attribution): En qualsevol explotació de l'obra autoritzada per la llicència caldrà reconèixer l'autoria.



No Comercial (Non commercial): L'explotació de l'obra queda limitada a usos no comercials.



Sense Obres Derivades (No Derivate Works): L'autorització per explotar l'obra no inclou la transformació per crear una obra derivada.



Compartir Igual (Share alike): L'explotació autoritzada inclou la creació d'obres derivades sempre que mantinguin la mateixa llicència en ser divulgades.

Aquestes condicions combinades poden generar les sis llicències que podeu triar:



Reconeixement (by): Es permet qualsevol explotació de l'obra, incloent-hi una finalitat comercial, així com la creació d'obres derivades, la distribució de les quals també està permesa sense cap restricció.



Reconeixement - NoComercial (by-nc): Es permet la generació d'obres derivades sempre que no se'n faci un ús comercial. Tampoc es pot utilitzar l'obra original amb finalitats comercials.



Reconeixement - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa): No es permet un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.



Reconeixement - NoComercial - SenseObraDerivada (by-nc-nd): No es permet un ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades.



Reconeixement - CompartirIgual (by-sa): Es permet l'ús comercial de l'obra i de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.



Reconeixement - SenseObraDerivada (by-nd): Es permet l'ús comercial de l'obra però no la generació d'obres derivades.

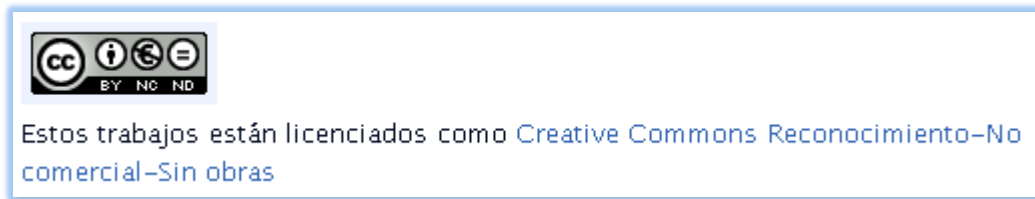


Un cop feta l'elecció tindreu la llicència adient per a la vostra obra expressada de tres formes:

- Commons Deed: És un resum fàcilment comprensible del text legal amb les icones rellevants.
- Legal Code: El text legal complet en que es basa la llicència que heu triat.
- Digital Code: El codi digital o metadades, que pot llegir la màquina i que serveix perquè els motors de cerca i altres aplicacions identifiquin la vostra obra i les condicions d'ús.



Després d'escollida la llicència heu d'incloure el botó Creative Commons a un lloc visible de la vostra obra.



Aquest botó estarà enllaçat amb el Commons Deed de forma que tothom pugui estar informat de les condicions de la llicència. Si trobeu que la llicència ha estat violada, llavors tindreu les bases per poder defensar els vostres drets.



Les llicències Creative Commons es poden utilitzar en combinació amb un règim de llicències comercials. Per a això, s'ha afegit la variant CCPlus o CC+



En aquest cas, l'enllaç portaria a un lloc especialitzat on es poden adquirir drets específics o contactar amb el titular d'aquests drets, per negociar directament.

Exemple d'aquestes variants són els portals:

<http://www.beatpick.com/> o <http://www.ozmo.com/>

- A diferència de Creative Commons, existeix una altra alternativa: [Safe Creative](#), que no atorga llicències, sinó que ofereix un registre i les infraestructures necessàries per difondre les obres de forma relativament segura.
- Safe Creative consisteix en un registre o dipòsit d'obres de propietat intel·lectual en format digital al que es pot associar, si escau, la política de cessió d'ús dels drets d'explotació de la mateixa per mitjà de llicències i/o contractes predefinitos com a Creative Commons, Llicència Pública General GNU o altres sistemes.

- Des de la seva pàgina web podem registrar la nostra obra:



The screenshot shows the homepage of the Safe Creative website. At the top left is the logo "safe creative" with a red circle containing a white 'e' and the text "Registro de Propiedad Intelectual". To the right are language options: "Español", "English", and "FAQs". Below the logo is a navigation bar with buttons for "Registra tu obra", "Buscar obras", "Blog", "Herramientas", and "Identificate". The main content area features several promotional tiles: a large red tile with the text "Difunde tu obra con seguridad" and an image of a man at a piano; a white tile for "Observatorio de Derechos de Autor" with "50.000 Autores" and an image of speakers; a white tile for "Safe Creative" with the tagline "Tecnología digital para la máxima protección de tus derechos de autor" and an image of red padlocks; a red tile for "Registra tu obra" with an image of a person on a laptop; a red tile for "Vende y licencia tu obra" with an image of a smiling woman and the Safe Creative logo; and a red tile for "Busca música, literatura, arte..." with a magnifying glass icon. At the bottom, there are social media icons (RSS, Twitter, Facebook), a footer with links for "Acerca de", "Condiciones de uso", "Aviso legal", "Contacto", "Trabaja con nosotros", "Tarifas", "Noticias", "Prensa", "Partners", "Observatorio", and "API", and a copyright notice "© 2011 Safe Creative".

Per a això, en primer lloc, ens registrem com a nou usuari:

Nuevo usuario

E-mail

Contraseña

Repite la contraseña

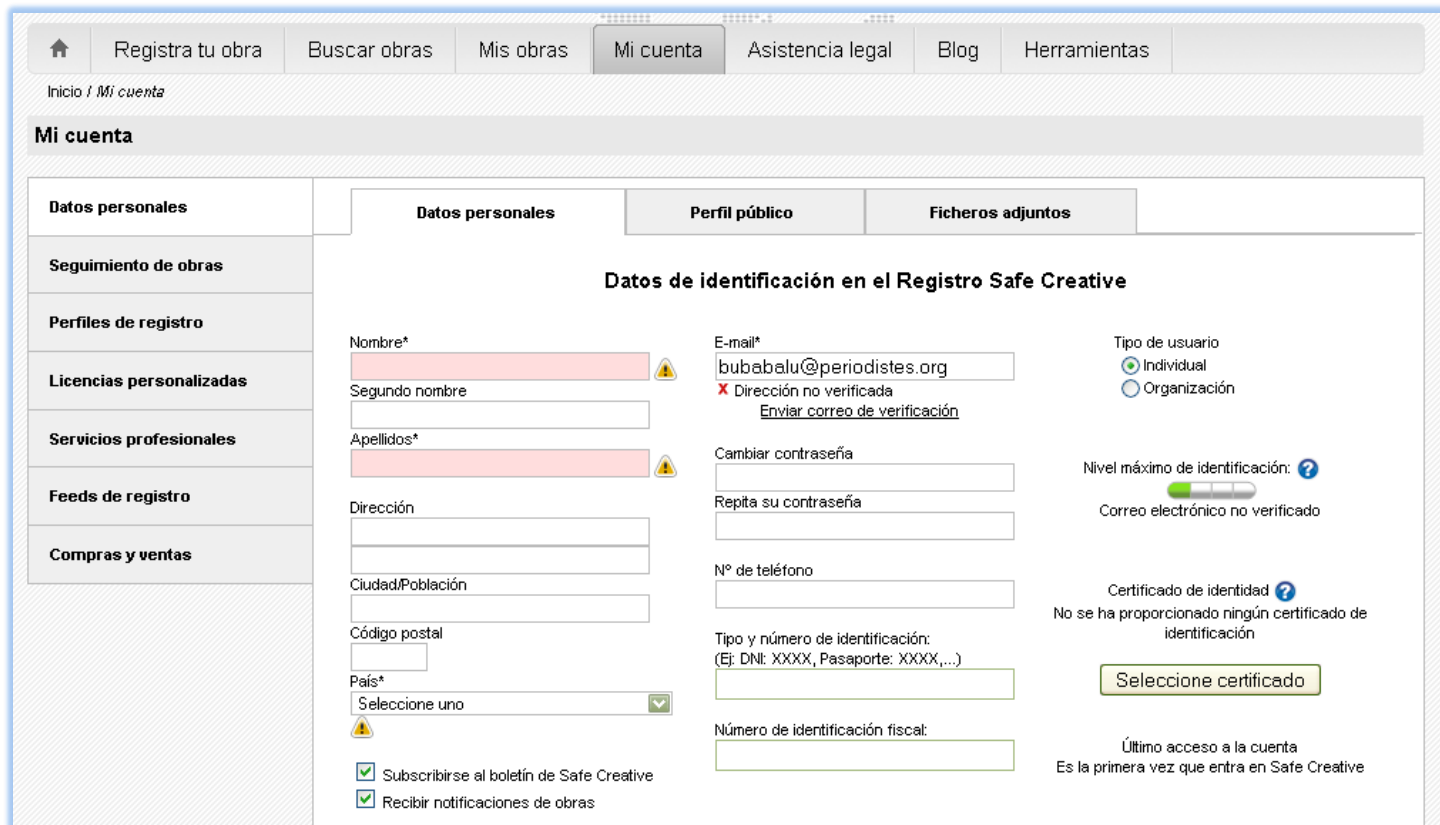


Pulsa aquí si la imagen no es legible

Introduce el texto de la imagen de arriba 

He leído y acepto los **términos de uso**

Després, accedim al nostre compte des d'on podem emplenar el formulari de registre:



The screenshot shows the 'Mi cuenta' (My account) page on the Safe Creative website. The navigation bar includes links for 'Registra tu obra', 'Buscar obras', 'Mis obras', 'Mi cuenta', 'Asistencia legal', 'Blog', and 'Herramientas'. The main content area is titled 'Mi cuenta' and features a sidebar with menu items: 'Datos personales', 'Seguimiento de obras', 'Perfiles de registro', 'Licencias personalizadas', 'Servicios profesionales', 'Feeds de registro', and 'Compras y ventas'. The main form is titled 'Datos de identificación en el Registro Safe Creative' and is divided into three tabs: 'Datos personales', 'Perfil público', and 'Ficheros adjuntos'. The 'Datos personales' tab is active and contains the following fields and options:


- Nombre***: Input field with a red error bar and a warning icon.
- Segundo nombre**: Input field.
- Apellidos***: Input field with a red error bar and a warning icon.
- Dirección**: Input field.
- Ciudad/Población**: Input field.
- Código postal**: Input field.
- País***: Dropdown menu with 'Seleccione uno' and a warning icon.
- Subscribirse al boletín de Safe Creative
- Recibir notificaciones de obras

Additional fields and options on the right side of the form:

- E-mail***: Input field containing 'bubabalu@periodistes.org' with a red error bar and the text 'Dirección no verificada' and a link 'Enviar correo de verificación'.
- Tipo de usuario**: Radio buttons for 'Individual' (selected) and 'Organización'.
- Cambiar contraseña**: Input field.
- Repita su contraseña**: Input field.
- Nº de teléfono**: Input field.
- Tipo y número de identificación:** (Ej: DNI: XXXX, Pasaporte: XXXX,...) Input field.
- Número de identificación fiscal**: Input field.
- Nivel máximo de identificación:** A progress bar showing 'Correo electrónico no verificado'.
- Certificado de identidad:** A button 'Seleccione certificado' and the text 'No se ha proporcionado ningún certificado de identificación'.
- Último acceso a la cuenta:** The text 'Es la primera vez que entra en Safe Creative'.



A continuació, selecciones l'obra a registrar i la puges a safe creative:



The screenshot shows the 'Registrar nueva obra' (Register new work) page. At the top, there is a navigation bar with a home icon and buttons for 'Registra tu obra', 'Buscar obras', 'Mis obras', and 'Mi cuenta'. Below the navigation bar, the breadcrumb 'Inicio / Registrar nueva obra' is visible. The main heading is 'Registrar nueva obra'. The instruction 'Selecciona las obras que quieres registrar:' is followed by a red bar with the text 'Selecciona un fichero de tu ordenador'. Below this, a message says 'Pulsa el botón para subir un fichero desde tu ordenador' with a large red 'Subir fichero' button. At the bottom, there are three options: 'Escribe o copia y pega un texto', 'Introduce la URL donde se encuentra publicada tu obra', and 'Arrastra y suelta múltiples ficheros desde tu ordenador'.



Pots també gestionar directament el llicenciament i la venda d'exemplars digitals de les teves obres a través d'Internet en tres passos:

1. Registra la teva obra.

2. Activa l'opció que desitgis:

- Venda d'exemplars, indicant el preu de venda
- Llicenciament, per negociar cada contracte individualment

3. Ja pots posar l'enllaç o l'etiqueta que gestionarà la venda de forma automàtica i que també estarà disponible a la pàgina d'informació de Safe Creative.

conclusión

Per finalitzar, una comparativa de les alternatives que hem comentat:

Creative Commons	Safe Creative
<p>És una iniciativa basada en la cessió de drets a través de diferents llicències que es poden combinar. No és un registre de propietat. Permet el respecte a la paternitat de l'obra llicenciada permetent segons els casos, la creació o no d'obres derivades, l'explotació onerosa o gratuïta de les obres llicenciades, o la possibilitat de compartir d'igual forma aquesta creació</p>	<p>És un registre de propietat que és gratuït és un versió bàsica. Compleix funcions similars a les del Registre de la Propietat Intel·lectual amb la diferència que amb SF la gestió es pot realitzar de forma remota a través d'Internet i sense cap cost. També ofereix altres serveis com la venda, llicència i autogestió de la propietat intel·lectual</p>

per saber més...

- Què és el copyleft? <http://es.wikipedia.org/wiki/Copyleft>
- Video explicatiu de la llicència CC+ : <http://www.youtube.com/watch?v=-lxQtK879Uk>
- Video sobre el Portal Ozmo, exemple de CC+: <http://blip.tv/file/1477318/>
- Documental ¡Copiad, Malditos! de TVE sobre els drets d'autor alternatius: <http://www.rtve.es/television/documentales/copiad-malditos/>
- Jose Ruiz Gutiérrez: CROWDFUNDING Y CREATIVE COMMONS, Nuevos modelos de financiación y propiedad intelectual para la producción y distribución proyectos audiovisuales en: <http://cdc.escogranada.com/cdc/wp-content/uploads/2010/12/0404cc.pdf>
- Torres-Padrosa, Víctor ; Delgado Mercé, Jaime . «Alternativas Para la Autogestión de Los Derechos de Autor en el Mundo Digital». *El profesional de la información*, 2011, enero-febrero, v. 20, n.1, pp 61-69