

En família

Com més petit, més lliure

En família



El Teatre Lliure estrena temporada amb 'Buchettino', el TNC porta als escenaris un particular 'Polzet' i el Poliorama recupera 'Operetta'.

La temporada 2011-2012 guanya un nou espai per al teatre infantil amb la incorporació del Lliure. Per **Andreu Sotorra**

La programació teatral familiar es veu enriquida aquesta temporada amb un nou programa, el del Teatre Lliure, que incorpora per primera vegada espectacles familiars que, a més, serviran per recuperar el petit Espai Lliure de Montjuïc.

En aquesta primera temporada, el cicle El Lliure dels Nens preveu tres propostes, entre el gener i el maig. La primera, una d'origen italià, *Buchettino*, basada en el conte *Le Petit Poucet*, de Charles Perrault, dirigida per Chiari Guidi, producció de la Societas Raffaello Sanzio, en col·laboració amb el Teatro Alessandro Bonci de Cesena. L'obra, per a espectadors a partir de 7 anys, té lloc en una cambra de dormir on hi ha cinquanta llits petits on s'acomoda el públic per escoltar un

narrador. L'espai es transforma en una caixa de ressonància que reflecteix el que s'està narrant, visualment i acústicament.

La segona proposta és *Un bosc de cames*, de la companyia Farrés Brothers, espectacle escrit i dirigit per Jordi Palet, en col·laboració amb La Sala Sabadell. L'argument, encara en procés, es mou al voltant de la superació de la por. La protagonista es perd en una estació de tren enmig de cames dels més grans: tortes, rectes, peludes o gegants. A partir de 3 anys.

I la tercera aposta del Lliure és l'espectacle *Lava*, dirigit per Martine Decroos, a partir d'una producció de l'Studio Orka, en col·laboració amb el Teatre Vrijthof de Maastrich i la Sala Sabadell. Aquest muntatge, en una carpa a la plaça de Margarida Xirgu, s'endinsa en la troballa que fan uns geòlegs arran de la construcció d'un aparcament on descobreixen que habiten uns éssers diminuts. Espectacle interactiu que demana la intervenció del públic (a partir de 6

anys) per esbrinar quin és el misteri dels sorolls estranys que se senten sota terra.

Un polzet al TNC

Si el Teatre Lliure ha optat per una versió que parteix del conte de Perrault, el Teatre Nacional de Catalunya (TNC), que destina habitualment espectacles al públic familiar (El Nacional Petit), també té, entre les propostes, el seu particular *Polzet*. En aquest cas, de la companyia Pa Sucat, amb guió i direcció de Lluís Graells i amb música original del compositor Jesús Rodríguez Picó. Un espectacle musical de titelles, amb la col·laboració de la Barcelona Modern Project i que es representarà entre octubre i novembre a la Sala Tallers. A partir de 8 anys.

La commemoració del centenari del naixement de Xavier Monsalvatge ha posat novament en solfa el clàssic del compositor, amb llibret de Josep Maria Espinàs, *Viatge a la lluna*, un espectacle de la companyia Murtra Ensemble que hi

ha afegit una segona part de nova creació, signada per Pau Miró i Albert Guinovart. Dos actors-cantants i catorze músics en directe, a més de projeccions digitals en el muntatge guanyador de la Beca Primer Acte. A partir de 4 anys.

Operetta al Poliorama

I una recuperació destacable és la de l'espectacle *Operetta*, al Teatre Poliorama de l'11 al 18 de setembre. Un musical dirigit per Jordi Purttí, estrenat al TNC, i que amb 26 veus de la companyia Cor de Teatre, de Banyoles, barreja a *cappella* la música operística i l'humor. *Operetta* té una estructura tan rodona que captiva els espectadors de totes les edats des que un camàlic entra en escena amb un piano a coll, del qual aniran apareixent tots els intèrprets, fins a escenes espantoses com la de la cursa ciclista amb mallot groc o el rodatge d'una pel·lícula d'època. I tot només amb una quinzena d'àries i sense orquestra. Garantit per a tots els públics sense límit d'edat.