

Secció: «EN ESCENA» / ANDREU SOTORRA
SUPLEMENT «DDD» (Gener 1998 a juliol 1999)
Diari AVUI

ÍNDEX D'ARTICLES PUBLICATS

1. ¿Adaptar o fer teatre de cara a la paret? [16 gener 1998]
2. Mama, por! Sergi Mateu: «El més difícil és fer creïble una mort a l'escenari [23 gener 1998]
3. Javier Gurruchaga: «El meu Nero és de l'estil Michael Jackson» [30 gener 1998]
4. Et faré una cara nova! El Mercat de les Flors recupera el seu paper internacional [06.01.1998]
5. ¿De la caixa «tonta» al teatre «tonto»? [13.01.1998]
6. Ha nascut una estrella. Estrena de l'obra «Nit de reis», dirigida per Pere Planella, al Teatre Adrià Gual [20.01.1998]
7. Amb D de dansa. Entrevista a Catherine Allard, directora de la companyia Institut del Teatre [27 gener 1998]
8. Pep Cruz: «A 'Surf' es reparteix llenya per a tothom» [06.03.1998]
9. Jordi Dauder: «La passió desmesurada porta a la tragèdia» [13.03.1998]
10. Anna Lizaran es desdobla: «No faig servir el teatre per fer teràpia de res» [20.03.1998]
11. 10.000 quilos de teatre. Roger Bernat estrena «Interior d'una rentadora» al Mercat de les Flors [27.03.1998]
12. La guerra de Cuba [03.04.1998]
13. Babel a la Tarantino: «El teatre és un luxe i no una necessitat» [10.04.1998]
14. La Fura del F@ust. Del crit al silenci [24.04.1998]
15. Un musical entre reixes: «Guys & Dolls» [01.05.1998]
16. Una conferència en granadí: Juan Echanove i Lluís Pasqual fan parlar García Lorca al Lliure [08.05.1998]
17. Tots Tonys: «Wild Women Blues» al Teatre Principal [15.05.1998]
18. Hermann Bonnín: «El Romea no hauria de passar a mans privades» [22.05.1998]

19. El somni d'un festival internacional. 29a edició del Sitges Teatre Internacional [29.05.1998]
20. Bumba meu boi! La Marató de l'Espectacle compleix quinze anys [05.06.1998]
21. Els Encants de l'espectacle: Mercat d'Ocasió de l'Espectacle a Alella per tercer any [12.06.1998]
22. Un Peter Brook amb gel, sisplau! Més de 1.000 artistes es preparen per al Festival Grec [19.06.1998]
23. El Grec fa l'ullet al teatre privat. Per sopar... comèdia [26.06.1998]
24. Convents, palaus i sales alternatives. Un retrat per revelar a París [03.07.98]
25. La dansa es mou a mitges amb les factories internacionals: Zumzum-ka [10.07.1998]
26. Jo Bithume, tu Bithume, tots Bithume: La Fira de Tàrraga omple el cap de setmana amb més teatre per metre quadrat del sud d'Europa [11.09.1998]
27. Molta comèdia! [18.09.1998]
28. Un casament amb tambors: Bertolt Brecht i l'Odéon de París obren la temporada del Mercat de les Flors [25.09.1998]
29. Els titelles okupen el teatre [02.10.1998]
30. Amb l'aigua a collibè. Per un plat de sèmola. Un tast d'esperança. La companyia Sèmola Teatre estrena «Esperanto» [09.10.1998]
31. Àlex Casanovas, l'irlandès errant: «Si estàs molt de temps fent cinema, el teatre t'oblida» [16.10.1998]
32. El TNC à *la page*. El pub de DV8 [23.10.1998]
33. L'ombra de Camille: Marta Carrasco estrena l'espectacle de dansa «Blanc d'ombra» sobre Camille Claudel [30.10.1998]
34. La diva que corre: La companyia Metros s'instal·la al Teatre Romea per dos mesos [06.11.1998]
35. Ariel García Valdés: «Els personatges de 'Galatea' són proletaris». La dama de les foques [13.11.1998]
36. ¿On són els Klowns? La companyia de Monti fa una gira internacional. Klowns, clwnic, clones... [20.11.1998]

37. Fuita del temps. L'actor Pep Anton Muñoz es reincorpora als escenaris amb una obra de Jordi Galceran [27.11.1998]
38. ¿Any de neu? Teatreneu! La sala de Gràcia fa deu anys [04.12.1998]
39. El minaret dels cracs: Tortell Poltrona i l'espectacle «La nit de les mil llunes» al Mercat de les Flors [11.12.1998]
40. Intriga a Palau: El musical «Amadeus» s'estrena el dia de Nadal al Teatre Tívoli de Barcelona. Escudella i carn d'olla [18.12.1998]
41. Un amo pitof: «El senyor Puntilla i el seu criat Matti» de Bertolt Brecht, al Mercat de les Flors [25.12.1998]
42. Master Gas: L'actor i director Mario Gas porta el mite de Maria Callas al Teatre Poliorama [08.01.1998]
43. Aquí no riu ni Déu! El Festival de Teatre en Ruta passa pel Joventut de L'Hospitalet [15.01.1998]
44. Sexe i poder sense mesura: «Mesura per mesura», de William Shakespeare, i «El maniquí», de Mercè Rodoreda. La Rodoreda davant del maniquí [22.01.1998]
45. Rosa Novell: «A 'Les dones sàvies' tots estan sonats». Cinc actes per ser feliços i menjar anissos [29.01.1998]
46. Tot esperant el cautxú. El pintor Frederic Amat ha elaborat l'escenografia de «Tot esperant Godot» al Teatre Lliure, amb Anna Lizaran, Francesc Orella, Eduard Fernández i Marc Martínez dirigits per Lluís Pasqual [05.02.1999]
47. Les «bulerías» de dos joves gitanos. «Romeu i Julieta», al Mercat de les Flors i «Mesura per mesura» al TNC. Dos Shakespeares en versió de Josep Maria de Sagarra. ¿Se sent Shakespeare o se sent Sagarra? [12.02.1999]
48. El teatre trenca la vidriola: el salt d'1 a 2 milions d'espectadors. Resum de l'any teatral en dades [19.02.1999]
49. L'ofici que més m'agrada. Carles Sabater del grup SAU al teatre amb «Els pirates» de Dagoll Dagom. Ja havia treballat a «Una jornada particular», entre altres espectacles [24.02.1999]

50. Un toro a Nova York. La Fura dels Baus presenta «Ombra» al Mercat de les Flors. De F@ust al Quixot passant per Salzburg [26.02.1999]
51. Don Mendo es venja amb gags. Paco Mir dirigeix 'La venganza de don Mendo' al Teatre Arnau [05.03.1999]
52. Les presidentes de les escombraries. Reestrena de l'obra «Les presidentes», de Werner Schwab. al Teatre Tantarantana [12.03.1999]
53. Tamzin Townsend: «M'agradaria portar teatre català a Anglaterra». Estrena dues obres de Tom Stoppard i Peter Schaffer al Teatre Poliorama [19.03.1999]
54. Ou amb dos rovells. El Teatre Lliure assaja «Cantonada Brossa», un espectacle variat de cabaret i teatre de text [26.03.1999]
55. Allò que «Els gegants de la muntanya» hauria pogut ser. Els gegants de París [09.04.1999]
56. Ni blanc ni negre. Caminant amb la llanterna. A la corda fluixa [16.04.1999]
57. Set portes invisibles. El Teatre Invisible commemora deu anys d'investigació [22.04.1998]
58. La Nina dels més petits. El Musical Més Petit presenta 'Un cop més... una mica de música' [29.04.1998]
59. Sense pèls a la llengua. L'actriu Mont Plans instal·la la seva «Chaise longue» a Can Pistoles de la Rambla de Barcelona [07.05.1999]
60. Totes a una. Actrius andaluses i palestines interpreten 'Fuenteovejuna' al Mercat de les Flors [14.05.1999]
61. Seguint la línia roja. Deu anys de «Tira't de la moto» i «Línia roja» com a propostes de teatre musical [22.05.1999]
62. Un tango hongarès. El Sitges Teatre Internacional celebra el XXX aniversari [28.05.1999]
63. 10 x 10: Comencen deu dies de teatre, música i dansa a Sitges amb el SIT'99 [04.06.1999]
64. Tres segons són or. Una selecció de 138 minipeces es veuran a la Marató de l'Espectacle del Mercat de les Flors [11.06.1999]

65. Tanca la porta i anem al metro. El Festival Grec 99 comença el compte enrere [18.06.1999]
66. Edimburg, anada i tornada. Xavier Albertí diu adéu a quatre anys de direcció del Festival Grec de Barcelona que tanca amb una coproducció amb el Festival d'Edimburg [25.06.1999]
67. (C) Ciutats (Q) Que (D) Dansen. El Grec alterna coreografies contemporànies amb ballets clàssics [02.07.1999]
68. Postres de músic. Segona part de la Secció Oficial del Teatre del Grec 99 [09.07.1999]
-