

**«IL VIOLINISTA SICITTÀ»
d'Andreu Sotorra
es planta amb arquet i violí a Bolonya 2017**



© Pep Montserrat

Pasompé, el protagonista de la novel·la d'**Andreu Sotorra**, «**El violinista de secà**» ha agafat el seu arquet i el seu violí i s'ha plantat a la 54a edició de la **Fira de Bolonya (Bologna Children's Book Fair, 3-6 abril 2017)** de bracet amb el fons de la col·lecció **Il Trenino Verde** de **Condaghes Editorial** (Càller, Sardenya, Itàlia) coincidint amb el programa **Sharing a Future: Books in Catalan 2017**, amb motiu de la invitació que la Fira de Bolonya ha fet a la literatura catalana per a infants i joves.

Pasompé té tractes amb l'Editorial italiana Condaghes des de fa quinze anys, quan es van conèixer el 2002, i va encarregar la traducció de la novel·la del català a l'italià, a l'escriptor alguerès Antoni Arca (**Il violinista sicità**), amb il·lustracions d'Antonio Dessì, sense que cap de les dues parts se n'hagin atipat d'escoltar des d'aleshores la seva música.

La novel·la «**El violinista de secà**», que el 1992 va ser finalista del premi de novel·la «Josep Maria Folch i Torres», es va publicar inicialment en català i en suport paper a la col·lecció Grumets, núm. 12, d'Editorial La Galera, amb il·lustracions de Pep Montserrat. Actualment es pot trobar també en suport digital i e-book (Escac, Barcelona, 2014).

«**El violinista de secà**» és una novel·la de gènere fantàstic que explica les aventures que viu **Pasompé** des que decideix abandonar el seu poble per trobar l'aigua que ha desaparegut de la seva terra. Perquè sense l'aigua tan necessària per viure, els sons i la música han desaparegut també del món de **Pasompé**. En un viatge ple de fantasia, el personatge d'aquesta novel·la es veurà embolicat, entre altres afers, amb una expedició marítima, un congrés de científics que el confonen amb un saurí, un robatori del seu violí i una investigació policíaca, que el porten fins al fons de mons nous que **Pasompé** desconeixia, fins que acabarà descobrint el secret del so del seu violí.

Fragment en italià d'«Il violinista sicità»: <https://bit.ly/2ou6fxu>
Publicació digital d'«El violinista de secà»: <https://bit.ly/2PV2Map>
Fitxa tècnica de la publicació: <https://bit.ly/2nr4cZa>
Pàgina d'«Il violinista sicità», Editorial Condaghes: <https://bit.ly/2nIrsE7>
