

PLOMA DE ROURE

Andreu Sotorra

És difícil que algun mestre d'escola o professor d'institut dels últims quaranta anys no hagi tingut entre les principals lectures recomanades als seus joves lectors alguna de les novel·les d'Emili Teixidor. L'autor, ara popular, gràcies a l'èxit internacional de l'adaptació cinematogràfica de *Pa negre*, és un dels que a mitjan dels anys seixanta va pujar al carro pioner per reprendre la normalització d'una literatura rigorosa i de qualitat en català, sense deixar de ser formativa, i que ajudés a ser crítics els infants i joves que ell també havia tractat de primera mà com a pedagog.

El primer contacte personal amb Emili Teixidor el vaig tenir ja fa trenta anys, quan ell era jurat del premi de novel·la juvenil Joaquim Ruyra i, encara a la ja desapareguda Editorial Laia, comentàvem les galerades d'una de les meves primeres novel·les que ell, entre altres membres, s'havia arriscat a premiar. Des d'aleshores, la relació ha estat sovintejada i sempre per qüestions professionals.

Crític amb el sector, però també plenament generós quan convenia; independent fins al moll de l'os, però gregari per la causa; Emili Teixidor era dels que són capaços d'agafar un telèfon a cop calent per donar suport a allò que li semblava que trepitjava els drets dels autors o la dignitat de la literatura.

Emili Teixidor, quan escrivia, jugava tant amb la fantasia divulgativa per als primers lectors com amb l'aventura històrica per als lectors adolescents. I sempre amb un rerefons de coneixement erudit i una mirada periodística que fusionava amb mestratge amb la força de la paraula.

De 'La formiga Piga' a 'L'ocell de foc', passant per 'Cor de roure' o 'Soldat plantat', per esmentar només quatre dels seus títols més emblemàtics, la seva sòlida obra per a infants i joves no té res a envejar a la de qualsevol dels autors distingits amb un premi internacional Andersen, el Nobel de la literatura infantil i juvenil que els fonaments que ens deixen autors com Emili Teixidor ha de fer que un dia sigui també possible per a la literatura catalana.

Article publicat a la secció de Cultura del diari ARA, 20 juny 2012.