



Título textads: Abre ya tu cuenta M
 Descripción: Disponibilidad inmediata y liquidación mensual de intereses. Infórmate aquí <https://bancoonline.openbank.es/>
 ads by ELPAÍS.com

¿Por qué registrarse? **Regístrate** **Iniciar sesión**

EL PAÍS.COM | **Babelia**

Sábado, 10/12/2011, 16:08 h **EL PAÍS** en **KIOSKO** y más

Inicio Internacional Política España Deportes Economía Tecnología Cultura Gente y TV Sociedad Opinión Blogs SModa In English

Música | **Babelia** | Cine | Cartelera cine | Toros

ELPAÍS.com > Cultura > Babelia

2 de 35 en Babelia [anterior](#) [siguiente](#)

CHRISTOPHER PAOLINI

Sueños, mitos y leyendas

CHRISTOPHER PAOLINI 10/12/2011

Vota

Resultado 6 votos



Twitter **11**

Recomana-ho **4**

La fantasía es un género inmenso, que lo abarca todo, y me encanta. A partir de él un autor puede contar casi cualquier tipo de historia. Después de todo, *La Odisea* y *La Ilíada* son obras de fantasía, también *Beowulf*, *El sueño de una noche de verano*, *Cien años de soledad*, *Harry Potter* y muchas otras, libros y películas sin relación aparente. Yo escribo fantasía épica. Escribo esas historias que los humanos han estado contando desde el principio de los tiempos y que, creo, seguiremos contando mientras existamos. ¿Por qué han perdurado estos cuentos? Porque se ocupan de temas universales: hablan de hacerse mayor, de grandes viajes y aventuras en lugares desconocidos, y de cuestiones de moralidad y mortalidad. Todos hemos experimentado este tipo de cosas en nuestras propias vidas y, si bien una novela de fantasía puede tender a exagerarlas, siguen siendo elementos con los que cualquier persona se puede identificar, independientemente del lugar y del momento en el que viva. Por supuesto que hay tendencias dentro del género. Actualmente los vampiros y los hombres lobo son los más populares. Pero no son más que la fachada de un edificio que esconde mucho más. Y ese edificio sigue siendo el mismo. La fantasía nos permite externalizar algo que, de otro modo, nunca saldría a la superficie. Por ejemplo, si un personaje tiene miedo a las arañas, en una fantasía puedo hacer que se encuentre con una araña gigantesca para así obligarlo a enfrentarse a su miedo de una forma mucho más visceral que en la ficción realista. De hecho, creo que la fantasía suele ser más precisa a la hora de describir el mundo que nos rodea que la ficción realista. Las vidas que llevamos en nuestras cabezas están llenas de imposibles: imaginaciones desenfrenadas y emociones intensas que definen nuestra forma de ver el mundo. La fantasía trata directamente con esas imaginaciones, algo que ningún otro género puede hacer, quizás con la excepción de la ciencia-ficción. No obstante, hay una diferencia entre la fantasía y la ciencia-ficción. Cuando la ciencia-ficción rompe las leyes de la física trata de proporcionar una explicación razonable que justifique por qué esa ruptura puede ser posible (y, por tanto, en realidad no supone quebrantar el orden natural). Cuando la fantasía rompe las leyes de la física su única explicación es "porque" o "es mágico". A un observador indiferente puede parecerle que no es para tanto, pero se trata de una fisura fundamental en la filosofía de ambos géneros. La fantasía se ocupa de los sueños, los mitos y las leyendas, y no tanto del funcionamiento exacto del universo físico. En cambio, la ciencia-ficción se nutre de nuestra inagotable curiosidad por la naturaleza de nuestro entorno, así como de nuestra constante cavilación en torno a lo que podría ser. Dicho esto, ambos son géneros de sobrecogimiento y asombro, y si tuviera que limitarme a ellos, seguiría siendo un escritor feliz. No es que no quiera escribir historias de otros géneros en un futuro. Quiero. Pero cualquier historia puede narrarse desde el mundo de la fantasía o la ciencia-ficción, y un escenario imaginario suele insuflar nueva vida y energía a una historia convencional. Desde ese punto de vista, mi propia serie, el ciclo *El legado*, puede considerarse una ficción histórica de una época y un lugar que nunca existieron. Precisamente así es como he abordado la serie, como si estuviera documentando algo que ya había pasado. Además, también traté, sencillamente, de contar una historia entretenida. *Legado*, el cuarto y último libro del ciclo *El legado*, encierra un montón de cosas emocionantes: humor, batallas, aventura, amor verdadero y, por supuesto, dragones. No será el último libro que escriba sobre el mundo de Eragon, pero sí que es el final de esta historia concreta. No esperaba que terminar este libro me fuese a afectar tanto, pero cuando escribí la última escena, la última página, me sobrevino una corriente de calor y empecé a temblar como si estuviera resfriado. La sensación fue tan

TENEMOS

2.000

MANERAS DE DARTE LAS GRACIAS

[acércate y conócelas >](#)

Última Hora

fwd @el_pais: **Foto de los presidentes.** Florentino Pérez y Sandro Rosell se saludan antes de comer juntos. FOTO: FERNANDO ALVARADO (EFE)



EL PAÍS

Hace 31 minutos

Mariano Rajoy ha decidido que **vivirá en el Palacio de La Moncloa** mientras sea presidente

Tarritos de felicidad hero Baby
 Haz click y ayudarás gratis a los niños mas necesitados con Hero Baby. ¡No te cuesta nada!
www.herobaby.es
 ads by ELPAÍS.com


DVD portátil Pocoyó
 Precio **185.99 €**

intensa que tuve que dejar de trabajar en las últimas frases -aunque sabía que no estaban del todo bien- y retomé la tarea semanas después, terminada la edición. Apenas cambié nada. Sólo añadí una palabra: oscuro. Pero ese único adjetivo lo cambiaba todo. Hacía que la frase fuese perfecta. Estoy muy orgulloso de la serie completa, pero especialmente de este cuarto y último libro, *Legado*. Creo que es lo mejor que he escrito y espero que a los lectores les parezca un final apropiado y sorprendente para la historia.


La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas


Traducción de Virginia Collera. **Christopher Paolini** (California, 1983) acaba de publicar *Legado / Llegat* (traducción de Carol Isern y Jorge Rizzo / J. Vidal i Tubau, P. Bombardó y C. A. Saburit. Roca Editorial. Barcelona, 2011. 809 páginas. 24 euros).



Descárgalo ya.
Navega la web a gran velocidad con Chrome de Google
<http://www.google.es/chrome>



Chicago el musical ya en Madrid
Esta vez que no te lo cuenten. Vuelve Manuel Bandera. Vuelve el jazz. Nuevo Teatro Alcalá
www.chicagoelmusical.es




Oferta 2x1: 2 Blackberry 8520 por 0
Diciembre: Llévate dos 8520 por 0€ y ¡Ahorra! 50€ de dto. Sólo en la Tienda Online.
tienda.vodafone.es/blackberry_85

Vota | Resultado ★★★★☆ 6 votos | 2 de 35 en Babelia | [anterior](#) | [siguiente](#)

Imprimir | Estadística | Enviar | Compartir: [¿Qué es esto?](#) | Puedes utilizar el teclado: + - Texto ← → Artículo




OTRAS EDICIONES

- Publicado en Edición Impresa en la sección de Babelia
- Versión texto accesible
- Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil
- Edición Impresa en PDF  - 10-12-2011

Última hora

Lo último

- 15:44 Brandon Roy, fin a una carrera de adversidades
- 15:38 Las delegaciones empiezan a abandonar Durban mientras Sudáfrica sigue negociando
- 14:47 Maestro de la potencia, aprendiz del control
- 13:30 Bildu registrará mociones y realizará ayunos y concentraciones para pedir el traslado de los presos de ETA
- 12:57 Aluminosis en la LEB Oro

 [Ver más noticias](#)

Videos | Fotos | Gráficos

-  Guardiola: "Hay que hacer un partido perfecto para ganarles" - 09-12-2011
-  Reino Unido dice "no" al nuevo Tratado de la Unión Europea - 09-12-2011
-  Karanka: "Vamos a salir con un 4-3-3" - 09-12-2011

[cuenta NARANJA](#) | [Otros vídeos](#)



¡YA A LA VENTA!
Lotería de Navidad
comprar
200 Décimos elegidos por La Bruixa d'Or
SERVIPOESTRA

Lo más visto | ...valorado | ...enviado

- Las palabras de la discordia
- Mis ahorros tienen miedo al 'corralito'
- Una obra de ingeniería bajo el suelo de Tijuana al servicio del narco
- Un salto para la Europa del euro
- Reino Unido se desmarca del acuerdo para reforzar la Unión Europea
- Tormenta en el canal: Gran Bretaña, aislada
- Urdangarin sopesa cómo afrontar su compleja situación
- Gasol, los Lakers y la NBA, en la encrucijada
- Los secundarios de la Casa del Rey
- Fabra desmantela los grandes eventos valencianos tras el fiasco económico

[Listado completo](#)



DNO
más de canales
TV!

