

LA LITERATURA I LA MÚSICA CONVERTIDES EN TEATRE

Andreu Sotorra



Jordi Folck. Biblioteca Jordi Folck de Dramatúrgies. «La Biblioteca del senyor Seguí», «Salvat-Papasseit i els nens de la meua escala», «Soc Àngel Guimerà» i «L'Aventura de llegir». Coedició d'Hola Creador (Creativitat - Cultura - Educació) i Veus Públiques. Reus - Barcelona, 2024-2025. A partir de 10 anys.

De tant en tant, la creativitat editorial i literària sorprèn amb iniciatives que de tan habituals que haurien de ser no s'entén que siguin singulars i excepcionals. Una d'aquestes iniciatives és la nova col·lecció Biblioteca Jordi Folck de Dramatúrgies, impulsada per l'escriptor, publicista, comunicador, professor d'universitat, dramaturg, actor, productor i fotògraf Jordi Folck (Reus, Baix Camp, 1961) que ha publicat la dramatúrgia de propostes teatrals i musicals adreçades principalment als joves, sense encasellar-se necessàriament en l'àmbit del teatre familiar, però sí amb una intenció educativa i divulgativa relacionada amb la literatura i la música.

Els primers quatre títols d'aquesta col·lecció són tan variats com ambiciosos en el seu contingut. Des del guió teatral d'un homenatge al veterà i prolífic escriptor Josep Vallverdú (Lleida, 1923) —que ha superat amb salut de ferro i una lucidesa envejable els cents anys— fins a figures clàssiques com la del dramaturg Àngel Guimerà o la del poeta Joan-Salvat Papasseit, fins a la proposta a partir del recull de versos i cançons per a infants del mateix Jordi Folck, extrets dels seus contes i novel·les per a infants i joves al llarg de més de trenta-cinc anys d'ofici i una quarantena de llibres publicats, alguns dels quals reconeguts amb els premis més destacats del sector infantil i juvenil.

La col·lecció no es limita a l'estricta obra teatral sinó que es complementa amb l'aportació de partitures musicals incloses en les trames i que els lectors o candidats a representar cadascuna de les dramatúrgies troben també a punt perquè serveixin de pauta dels músics que intervinguin en cadascuna de les peces. Entre aquestes aportacions musicals hi ha, entre altres, les peces

originals del compositor noruec Havard Enstad. I, en el cas del volum «L'Aventura de llegir», compta també amb les il·lustracions de l'argentí Leonardo Flores.

Totes aquestes publicacions arriben després que espectacles com «La biblioteca del senyor Seguín» i «Salvat-Papasseit i els nens de la meva escala» hagin trepitjat diversos escenaris en col·laboració amb biblioteques públiques, centres educatius i diverses institucions. Són, doncs, un valuós complement de l'art efímer del teatre que, en el cas del que està adreçat a infants i joves, difícilment es troba després en suport de publicació. D'aquí, doncs, que la qualificava abans d'una iniciativa singular i excepcional.

La col·lecció Biblioteca Jordi Folck de Dramatúrgies s'ha obert amb aquest quatre títols, però ja n'hi ha dos més en preparació que continuen en la línia d'aprofundir en l'obra de clàssics, tant en l'àmbit de la literatura com de la música. Així, veurà la llum la dramatúrgia d'«El contes embolicats de Hans Christian Andersen», amb il·lustracions de Beto Muñoz, i la de «Música, Viñes: un pianista entre dos mons», els dos amb dramatúrgia de Jordi Folck. El primer, s'endinsa en l'extensa obra de contes tradicionals i populars de l'autor danès i el segon principalment en la biografia del músic lleidatà i en la seva reconeguda obra i trajectòria, en aquest cas, dins el guió d'un espectacle-concert que compta amb el músic Francesc Mora.

No és la primera vegada que Jordi Folck és protagonista d'un recull de peces teatrals. Fa cinc anys ja va publicar dins del catàleg d'Arola Editors el volum «Teatre i musicals 2002-2020», un recull de les adaptacions teatrals i musicals de les seves novel·les, amb dramatúrgies de Gianni Rodari. I també anteriorment a aquesta actual iniciativa de la Biblioteca de Dramatúrgies ja havia estrenat, entre altres, espectacles com «Ningú és un zombi», amb Teatro Calámine, el 2007, o «La guerra dels xiclets», amb La Nave va, el 2018, sempre a partir de les seves creacions literàries.

Enllaços d'interès

(per visionar-los, cal descarregar abans el PDF de la crítica)



Ressenya d'un dels espectacles dedicats al poeta Joan-Salvat Papasseit.

Vídeu aquí canal YouTube: [\[https://tuit.cat/OAy8o\]](https://tuit.cat/OAy8o)
