

DISPOSICIONS**DEPARTAMENT DE CULTURA****OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL**

RESOLUCIÓ CLT/885/2018, de 2 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de les lletres.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió de 27 d'abril de 2018, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de les lletres,

Resolc:

—1 Que es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 27 d'abril de 2018, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de les lletres.

—2 Contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 2 de maig de 2018

M. Dolors Portús i Vinyeta

Presidenta del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 27 d'abril de 2018, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de les lletres.

L'article 127.1 de l'Estatut d'autonomia atribueix a la Generalitat de Catalunya la competència exclusiva en matèria de cultura, que comprèn, en tot cas, el foment de la cultura. Mitjançant la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, es va crear l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, que té com a objecte concentrar les iniciatives de suport i foment del departament competent en matèria de cultura i de les entitats adscrites, excepte l'Institut Català de les Empreses Culturals, que transitòriament manté les funcions d'aprovar les bases i convocatòries i gestionar els ajuts.

Així, d'acord amb el que disposa l'article 4 dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats mitjançant el Decret 7/2012, de 10 de gener, correspon a aquesta entitat aprovar les bases reguladores i les convocatòries d'ajuts en matèria cultural, a proposta del departament competent en matèria de cultura o de les entitats competents per raó de la matèria, així com tramitar i resoldre els procediments de concessió d'ajuts en matèria cultural.

CVE-DOGC-A-18124038-2018

La creació de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural s'emmarca en el projecte de finestreta única, que té l'origen en la necessitat d'unificar en un sol portal d'accés tot el sistema de subvencions dels òrgans del Departament de Cultura i de les entitats públiques adscrites per facilitar els processos a les persones interessades, optimitzar els recursos disponibles i impulsar la tramitació electrònica. Per assolir aquests objectius, es facilita l'accés a la informació, a la presentació de sol·licituds, a l'aportació de documentació i a conèixer l'estat de tramitació per via telemàtica. Amb la gestió unificada de la tramitació de subvencions també s'han modernitzat els procediments i s'han simplificat els requisits, els documents i els formularis, i s'ha reduït el termini de concessió i de pagament. Aquest canvi substancial en el model de gestió de les polítiques de foment del Departament de Cultura es veu reflectit en l'aprovació d'unes bases reguladores generals aplicables a totes les línies de subvencions en matèria cultural, tret de les que són de l'àmbit de l'Institut Català de les Empreses Culturals. Les bases generals s'han aprovat per Acord del Consell d'Administració de l'OSIC, de 6 de febrer de 2017, i s'han publicat mitjançant la Resolució CLT/232/2017, de 7 de febrer (DOGC núm. 7312, de 20.2.2017). Aquestes bases han estat modificades pels Acords del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, adoptats en les sessions de 28 de novembre de 2017 (Resolució CLT/2804/2017, de 30 de novembre; DOGC núm. 7511, de 5.12.17) i de 19 de febrer de 2018 (Resolució CLT/373/2018, de 28 de febrer; DOGC núm. 7574, de 8.3.18).

El projecte de finestreta única ha evolucionat amb l'Ordre CLT/4/2013, de 2 de gener, que estableix la tramitació telemàtica obligatòria dels procediments de concessió, justificació, modificació i revocació d'ajuts de concurrència pública adreçats a persones jurídiques, públiques o privades, a persones físiques empresàries i a determinats col·lectius de persones físiques.

Aquest any s'ha optat novament per aprovar les bases específiques de les línies de subvencions agrupades per àmbits en diferents acords. Aquest Acord té per objecte aprovar les tres línies de subvencions següents de l'àmbit de les lletres:

1. Activitats literàries, línia que es divideix en cinc modalitats:

- Creació: durant els seus vuit-cents anys d'existència, la literatura catalana ha estat sotmesa als trasbalsos propis de les diferents situacions legals que la llengua catalana ha patit en els seus diversos territoris. Això ha marcat la literatura catalana tant pel que fa a la seva capacitat de difusió i de presència pública, com a la seva incardinació en els programes dels centres d'ensenyament i universitaris. Amb el restabliment de la Generalitat de Catalunya i la recuperació posterior de la Institució de les Lletres Catalanes, i amb la recuperació de l'oficialitat de la llengua catalana es van començar a convocar els ajuts a la creació literària en llengua catalana, en tots els gèneres, modalitats i suports, per estimular-la. Vist que aquest programa d'ajuts a la creació és molt semblant als que s'ofereixen en altres països europeus amb realitats lingüístiques paral·leles, es manté la línia d'ajuts a la creació literària en llengua catalana.

- A traductors i traductores per a la traducció al català d'obres d'especial relleu en altres llengües: les traduccions de qualitat d'obres literàries estrangeres d'especial relleu a la llengua catalana han caracteritzat tothora, i de manera molt destacable, la nostra cultura. A través d'aquestes traduccions s'han fet presents en el nostre panorama literari algunes de les obres fonamentals de la literatura. És per aquest motiu que es convocaran ajuts a la traducció al català d'obres d'especial relleu en altres llengües per tal d'assegurar el temps de dedicació que una bona traducció exigeix, i alhora, per omplir buits respecte de la integració de la literatura universal a la llengua i la cultura catalanes.

- Investigació: els estudis sobre els aspectes més diversos de la producció literària són imprescindibles per configurar el corpus de coneixements bàsics sobre els quals s'articula una literatura viva. Per això és convenient que la literatura catalana actual pugui consolidar les seves referències històriques i lingüístiques i alhora revisar els seus precedents immediats i renovar la seva creativitat sense oblidar-los. La interrelació adequada entre tradició i progrés que sempre ha caracteritzat la cultura catalana demana també una interrelació correcta entre els estudis crítics i l'actualitat literària que aquests ajuts volen estimular indirectament.

- Recursos digitals: la necessitat d'adaptar l'estudi, la promoció i la difusió de la literatura als nous temps obliga a repensar les fórmules de visibilització del patrimoni literari català. Són objecte d'aquesta línia aquells projectes digitals que contribueixin a aquesta finalitat, ja sigui sota la fórmula de la digitalització o bé de la generació de productes digitals: des de pàgines web a aplicacions, passant per altres dispositius digitals.

- Activitats de promoció: un dels mitjans per donar a conèixer la literatura catalana en tots els àmbits i espais és a través dels agents vinculats al territori, des d'entitats locals fins a les diverses associacions sense ànim de lucre amb les quals els autors i la literatura catalans també poden arribar arreu. A fi de promoure i donar continuïtat a aquestes activitats que estimulen la interrelació entre la literatura i la societat, es convocaran aquests ajuts per a la realització d'activitats de promoció i difusió de la literatura catalana arreu del domini

lingüístic.

2. Edició d'obres literàries d'especial interès cultural en català i occità: per l'especial interès cultural que suscita la publicació d'obres o autors/es del patrimoni literari català, aquesta línia d'ajuts vol contribuir a la publicació de textos que, tot i la seva escassa vinculació amb el món comercial, presenten unes característiques especials que n'aconsellen la publicació. Per exemple: autors/es del patrimoni literari català en edicions crítiques, obres completes, material inèdit d'aquests autors, etc.

3. Per a projectes que articulin els sectors professionals en l'àmbit de les lletres catalanes: la vitalitat de la literatura catalana depèn tant dels més directament implicats —els escriptors—, com de les entitats que els donen suport, els aglutinen i els donen a conèixer. Així mateix, la difusió del nostre patrimoni literari s'impulsa a través de fundacions i associacions professionals. La interrelació entre aquestes entitats i l'Administració pública afavoreix i impulsa la seva projecció. Per això entenem com a *agents articuladors* les entitats l'existència de les quals està dedicada de manera continuada a la promoció, l'estudi i el foment de la literatura ja sigui en forma d'associació professional, de casa museu o de projecte emblemàtic en el món de les lletres.

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada;

Vist l'informe de la Institució de les Lletres Catalanes;

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta de la Institució de les Lletres Catalanes, el Consell d'Administració acorda:

—1 Aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de les lletres, que consten en l'annex d'aquest Acord.

—2 Derogar l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 22 de març de 2017, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de les lletres, publicat mitjançant la Resolució CLT/601/2017, de 23 de març (DOGC núm. 7337, de 27.3.2017).

Annex

Bases específiques de l'àmbit de les lletres

Índex

1. Subvencions per a activitats literàries.
2. Subvencions per a l'edició d'obres literàries d'especial interès cultural en català i occità.
3. Subvencions per a projectes que articulin els sectors professionals en l'àmbit de les lletres catalanes.

1. Bases específiques de les subvencions per a activitats literàries.

—1 Objecte

CVE-DOGC-A-18124038-2018

1.1 La finalitat d'aquesta línia és donar suport a les propostes d'activitats literàries en les modalitats següents:

- a) Creació: per a la creació d'obres literàries en llengua catalana en tots els gèneres i modalitats, inclosos els textos teatrals i els guions audiovisuals, tant d'autors consagrats com de nous creadors. Se subvenciona la dedicació de l'autor/a a la creació literària.
- b) A traductors i traductores: per a la traducció al català d'obres literàries d'especial relleu en altres llengües. Se subvenciona la dedicació a la traducció.
- c) Investigació: per a la recerca sobre moviments, obres i autors o autores i crítica literària de literatura catalana. S'hi poden presentar projectes destinats a ser publicats en forma d'assaigs o estudis, a ser desenvolupats com a recursos digitals o exposicions, o a fer accessibles fons literaris personals. Se n'exclouen expressament els projectes orientats a esdevenir formalment tesis de llicenciatura o doctorals. En cas de persones físiques, se subvenciona la dedicació a la investigació.
- d) Recursos digitals: per a la creació o renovació de recursos genuïnament digitals —portals web, aplicacions mòbils (*app*), llibres digitals (*e-books*), documentals multimèdia (*webdocs*), audiollibres, etc.— sobre literatura catalana.

No es consideren renovació les modificacions que siguin una simple actualització o manteniment dels continguts dels recursos en línia. No són subvencionables els portals i pàgines web dedicats a la comunicació de projectes literaris específics. En el cas de persones físiques que no contracten un tercer per executar el projecte, se subvenciona la dedicació a la creació o renovació de recursos digitals.

e) Activitats de promoció: per a activitats de promoció i difusió de la literatura en català que es facin dins els territoris del domini lingüístic. S'entén per *activitats de promoció i difusió* l'organització de jornades i cicles de conferències, de festivals i espectacles literaris, de rutes literàries i altres accions sobre el patrimoni literari, etc.

1.2 Queden excloses d'aquestes bases:

- a) Les convocatòries i concessions de premis literaris i l'edició de llibres, revistes o altres productes editorials, a excepció de les publicacions dedicades a la difusió de les activitats literàries de l'entitat mateixa.
- b) Les activitats organitzades per biblioteques, les quals disposen d'altres vies d'ajut.

—2 Persones beneficiàries

2.1 A la modalitat a) (creació) de la base 1.1, hi poden optar les persones físiques i les agrupacions de persones físiques sense personalitat que es reuneixen per a projectes conjunts, sempre que tots els seus membres, que tindran la consideració de beneficiaris, reuneixin les condicions que exigeixen les bases. En qualsevol cas, no poden haver rebut cap subvenció per aquesta modalitat durant les quatre convocatòries anteriors.

2.2 A la modalitat b) (traductors i traductores) de la base 1.1, hi poden optar les persones físiques i les agrupacions de persones físiques sense personalitat que es reuneixen per a projectes conjunts, sempre que tots els seus membres, que tindran la consideració de beneficiaris, reuneixin les condicions que exigeixen les bases.

2.3 A les modalitats c) (investigació) i d) (recursos digitals) de la base 1.1, a més dels destinataris previstos a l'apartat 2.1, hi poden optar les entitats privades sense finalitat de lucre.

2.4 A la modalitat e) de la base 1.1 (activitats de promoció) hi poden optar les entitats privades sense finalitat de lucre, l'Administració local i els ens públics que en depenen o que hi estan vinculats.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

1. En el cas de la modalitat a) de la base 1.1 (creació), només es pot presentar una única sol·licitud per persona.

2. En el cas de la modalitat c) de la base 1.1 (investigació), i si es tracta d'entitats, i en la modalitat d) (recursos digitals), l'execució de l'activitat subvencionada pot ser subcontractada íntegrament, en els termes que estableixen l'article 29 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la base general 6.6.

—4 Quantia

4.1 L'import de la subvenció de les modalitats a) (creació), b) (traductors i traductores), c) (investigació) i d) (recursos digitals) de la base 1.1 és com a màxim de 10.000,00 euros.

4.2 L'import de la subvenció de la modalitat e) (activitats de promoció) de la base 1.1 pot cobrir com a màxim el 50% de l'import de l'activitat. Excepcionalment, es pot concedir una subvenció superior al 50% quan es justifiqui en la sol·licitud i es consideri oportú mantenir les mateixes condicions de suport que per a la mateixa activitat es van concedir en altres exercicis o bé quan es tracti de projectes d'una singularitat especial per la seva originalitat i capacitat d'innovació, per la seva incidència social o per la seva trajectòria històrica, per a la consecució dels objectius de la línia.

4.3 La quantia de la subvenció per a la modalitat e) (activitats de promoció) és d'un mínim de 1.000 euros.

S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció d'un import inferior a 1.000 euros o que continguin un pressupost de projecte inferior a 2.000 euros. Així mateix, s'han de denegar les sol·licituds de subvenció per a projectes que, un cop valorats, només puguin obtenir una subvenció inferior a 1.000 euros.

—5 Despeses subvencionables

5.1 A la modalitat e) de la base 1.1 (activitats de promoció), en el cas de despeses salarials imputables al projecte, només es considera subvencionable l'import líquid percebut per la persona treballadora. Només és subvencionable la part estrictament vinculada amb l'activitat (ponents, lloguer de sales, material). En queden expressament excloses les despeses de representació, així com les despeses de restauració, llevat que aquestes activitats siguin indistingibles de l'activitat de promoció i difusió de la literatura.

5.2 S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte d'acord amb la base general 6.3.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar, a més de la documentació que preveu la base general 8, la documentació següent:

1. En el cas de la modalitat a) de la base 1.1 (creació):

a) Currículum literari de la persona que sol·licita la subvenció.

b) Una mostra suficient. A l'efecte d'aquestes bases es considera *mostra suficient* 40.000 caràcters, amb espais inclosos, en cas de narrativa o no-ficció; 20.000 caràcters, amb espais inclosos, en cas de teatre o guions, i de 50 a 100 versos en cas de poesia.

Per a aquesta modalitat no cal presentar el pressupost que preveu la base general 8.1.b).

2. En el cas de la modalitat b) de la base 1.1 (traductors i traductores):

a) Currículum literari de la persona que sol·licita la subvenció.

b) Una mostra suficient. A l'efecte d'aquestes bases es considera *mostra suficient* 40.000 caràcters, amb espais inclosos, en cas de narrativa o no-ficció; 20.000 caràcters, amb espais inclosos, en cas de teatre o guions, i de 50 a 100 versos en cas de poesia.

Cal acompanyar la mostra de la traducció amb el fragment corresponent en llengua original.

c) Document acreditatiu, si escau, del compromís d'una editorial, d'una companyia teatral, d'una productora o d'una altra iniciativa professional, en què manifesti el seu interès a donar difusió pública al projecte, especificant si disposa dels drets de propietat intel·lectual.

Per a aquesta modalitat no cal presentar el pressupost que preveu la base general 8.1.b).

3. En el cas de la modalitat c) de la base 1.1 (investigació):

a) Currículum de la persona o equip responsable de la recerca.

b) En el cas d'entitats sense ànim de lucre, acord escrit entre l'entitat i la persona o les persones que facin el treball de recerca, on s'expressin les condicions de l'encàrrec.

CVE-DOGC-A-18124038-2018

Les persones físiques no han de presentar el pressupost que preveu la base general 8.1.b).

4. En el cas de la modalitat d) de la base 1.1 (recursos digitals):

a) Currículum de la persona o entitat que sol·licita la subvenció.

b) En el cas que el projecte sigui una nova versió, renovació o millora d'un recurs existent, memòria tècnica i de continguts, que n'inclouï dades de tràfic i difusió. En el cas que sigui un recurs nou, memòria de valoració de la seva necessitat, que tingui en compte els recursos similars, concurrents o afins preexistents.

Les persones físiques no han de presentar el pressupost que preveu la base general 8.1.b), en el cas que no prevegin contractar la creació o renovació del recurs digital.

c) Pla de comunicació i de difusió del recurs digital.

5. En el cas de la modalitat e) de la base 1.1 (activitats de promoció):

a) Memòria econòmica de les activitats de promoció cultural fetes durant l'any anterior, amb indicació detallada de despeses i ingressos.

b) Programació detallada, nombre i perfil de les persones que duen a terme l'activitat de promoció o difusió (poetes, conferenciant, escriptors, rapsodes, etc.).

c) Document explicatiu de l'abast social de l'activitat (nombre i tipologia del públic assistent, localitats on es fa), i pla de comunicació i difusió.

—7 Criteris de valoració

Per poder optar a les subvencions cal assolir una puntuació mínima de 10 punts en el conjunt dels criteris que, per a cada modalitat d'ajut que preveu la base 1.1, s'especifiquen a continuació:

En el cas de la modalitat a) de la base 1.1 (creació):

a) La qualitat previsible de l'obra, atesa sobretot la mostra que se'n pugui examinar (fins a 5 punts).

b) La singularitat del projecte (fins a 5 punts).

c) Altres factors que facin remarcable el projecte, com el currículum o la trajectòria del sol·licitant, la dificultat material de la realització, etc. (fins a 5 punts).

En el cas de la modalitat b) de la base 1.1 (traductors i traductores):

a) L'interès de la incorporació al català de l'autor o autora o l'obra literària que es proposa traduir, especialment quan es tracti de versions d'obres de cultures remotes en el temps o en l'espai o de literatures poc traduïdes al català (fins a 5 punts).

b) La qualitat previsible de la traducció, atesa sobretot la mostra que se'n pugui examinar i la trajectòria del sol·licitant (fins a 5 punts).

c) Altres factors que facin remarcable el projecte, com l'extensió i la complexitat de la proposta, l'interès d'una editorial, la dificultat material de la realització, etc. (fins a 5 punts).

En el cas de la modalitat c) de la base 1.1 (investigació):

a) La importància del projecte proposat, en relació amb l'objecte de la recerca. Es valoraran especialment les propostes sobre literatura catalana contemporània (fins a 5 punts).

b) L'originalitat del punt de vista, atès el conjunt dels estudis literaris catalans. Es valoraran especialment les propostes que ajudin a cobrir buits bibliogràfics actuals o que permetin recuperar patrimoni literari en risc (fins a 5 punts).

c) Altres factors que facin remarcable el projecte, com el currículum, la metodologia de la recerca proposada, la trajectòria del sol·licitant, la seva utilitat per a recerques o accions de difusió ulteriors, etc. (fins a 5 punts).

En el cas de la modalitat d) de la base 1.1 (recursos digitals):

a) La qualitat previsible del recurs en línia, ateses les característiques del projecte presentat (fins a 5 punts).

b) L'interès cultural del projecte, atesa especialment la necessitat de creació o renovació del recurs proposat

CVE-DOGC-A-18124038-2018

(fins a 5 punts).

c) Altres factors que facin remarcable el projecte, com la capacitat d'innovació de la proposta, el pla de comunicació, la trajectòria del sol·licitant o dels professionals implicats, la dificultat material de la realització, etc. (fins a 5 punts).

En el cas de la modalitat e) de la base 1.1 (activitats de promoció):

a) L'interès cultural de les activitats. Es valorarà especialment la proposta de renovació de formats i, en propostes de continuïtat, la capacitat de millora (fins a 5 punts).

b) La trajectòria cultural de l'entitat sol·licitant i el seu suport a activitats de promoció cultural. Es valorarà especialment la capacitat d'incorporar nous sectors a la promoció d'activitats literàries i la seva incidència pel que fa als públics: ressò a les xarxes socials (web propi, perfil de Facebook i de Twitter), la transformació de l'espai públic en relació amb el fet literari, etc. (fins a 5 punts).

c) L'adequació entre el pressupost i el projecte. Es valorarà especialment l'aportació econòmica de tercers i la capacitat de generar recursos a partir de la mateixa activitat (fins a 5 punts).

—8 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, el document d'acceptació de la subvenció.

—9 Justificació

9.1 Per a les modalitats a) (creació), b) (traductors i traductores) i c) (investigació) de la base 1.1, les persones beneficiàries han de presentar la totalitat del treball en suport electrònic. Per a la modalitat d) de la base 1.1 (recursos digitals), les persones beneficiàries han de comunicar l'enllaç en línia del recurs.

9.2 Per a la modalitat c) de la base 1.1 (investigació), si es tracta d'una entitat sense finalitat de lucre, i per a la modalitat d) de la base 1.1 (recursos digitals), si es tracta de persones físiques que han contractat un tercer per executar el projecte o d'entitats sense finalitat de lucre, han de presentar un compte justificatiu d'acord amb les bases generals 17.1.c) (compte justificatiu simplificat) o 17.1.d) (compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor), segons la quantia de la subvenció.

9.3 Per a la modalitat e) de la base 1.1 (activitats de promoció), les administracions públiques i les entitats públiques beneficiàries que tinguin Intervenció han de presentar el compte justificatiu que preveu la base general 17.1.b) (compte justificatiu amb aportació de certificat de la Intervenció). La resta de persones beneficiàries han de presentar, d'acord amb la base general 17.1.c), el compte justificatiu simplificat o, d'acord amb la base general 17.1.d), el compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor, segons la quantia de la subvenció.

9.4 En qualsevol de les modalitats cal presentar a la Institució de les Lletres Catalanes dos exemplars de tot el material de promoció editat, en el termini de justificació.

9.5 En el cas de contribucions en espècie com a part del cost del projecte, cal que la persona beneficiària de la subvenció aporti la documentació acreditativa corresponent.

9.6 Per a les modalitats d) (recursos digitals) i e) (activitats de promoció) s'han d'incloure en la memòria explicativa del projecte les dades d'activitat objecte de l'ajut a l'efecte del seu tractament estadístic, d'acord amb la base general 17.1.

—10 Altres obligacions de les persones beneficiàries

A més de les obligacions que preveu la base general 18, les persones beneficiàries tenen les obligacions següents:

a) Per a les modalitats a) (creació), b) (traductors i traductores) i c) (investigació) de la base 1.1, les persones beneficiàries han de lliurar a la Institució de les Lletres Catalanes dos exemplars, o comunicar-li l'enllaç que permeti accedir-hi en el cas que es difongui en línia, en el termini màxim d'un mes des de la data de l'edició o la difusió pública de l'obra.

CVE-DOGC-A-18124038-2018

b) Per a la modalitat d) de la base 1.1 (recursos digitals), cal comunicar a la Institució de les Lletres Catalanes l'accés al recurs en línia objecte de subvenció en el termini màxim d'un mes des de la data de publicació a Internet.

—11 Revocació

Són causes de revocació, a més de les que preveu la base general 20, el fet que l'activitat feta no assoleixi el nivell de qualitat exigible, d'acord amb la mostra presentada amb el projecte.

2. Bases específiques de les subvencions per a l'edició d'obres literàries d'especial interès cultural en català i occità.

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a l'edició d'obres literàries d'especial interès cultural en llengua original catalana o occitana. S'hi inclou la producció i l'edició de títols individuals o de col·leccions d'obres de literatura en forma de llibre o en altres suports.

1.2 En queden excloses les obres no literàries, que poden ser objecte de subvencions de l'àmbit de l'Institut Català de les Empreses Culturals, i també les obres de caràcter literari escrites originàriament en altres llengües i traduïdes al català i a l'occità, les quals disposen d'una línia de subvencions específica.

1.3 No són subvencionables els llibres de text, les adaptacions i manuals escolars o universitaris, les tesis doctorals, els treballs de màster, les actes de congressos o jornades acadèmiques, els butlletins interns d'institucions i associacions, les publicacions de partits polítics i les de distribució gratuïta o no comercial.

—2 Persones beneficiàries

2.1. Poden optar a les subvencions les empreses editorials, ja siguin persones físiques o jurídiques, amb seu social en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu, quan el seu projecte tingui incidència a Catalunya, amb acreditació de distribució i comercialització.

2.2. No poden optar a aquestes subvencions les entitats del sector públic, les entitats privades sense ànim de lucre ni les empreses editorials participades per entitats del sector públic.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

3.1. Les persones sol·licitants han de complir, a més dels requisits i les condicions que preveu la base general 4, els següents:

a) Les obres objecte de la sol·licitud han d'haver estat publicades o s'han de publicar dins l'any de concessió de la subvenció.

b) S'ha de tenir un pla de comercialització (amb independència dels resultats de venda) a través dels canals habituals de venda de llibres, incloses les biblioteques, i sempre les llibreries.

c) Han de ser primeres edicions, o bé reedicions de títols l'edició anterior dels quals dati de més de 10 anys. Es consideren *primeres edicions* les edicions crítiques.

d) Els textos en català han d'estar redactats d'acord amb la normativa que estableix l'Institut d'Estudis Catalans. Els textos en occità han d'estar redactats d'acord amb les normatives que estableix l'Institut d'Estudis Aranès - Acadèmia Aranès de la Llengua Occitana.

e) En queden exclosos els projectes que hagin rebut altres ajuts per al mateix objecte de qualsevol administració pública, entitat o empresa privada quan el conjunt de les aportacions superi el 30% dels costos de producció acreditables.

f) Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases són compatibles amb la compra de novetats en català destinades al Sistema de Lectura Pública de Catalunya, duta a terme pel Departament de

CVE-DOGC-A-18124038-2018

Cultura.

g) Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són compatibles amb els ajuts per a la mateixa obra a la producció editorial en català i en occità i per a l'edició de partitures de compositors o compositores catalans de l'àmbit de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

h) Les propostes que hagin estat subvencionades com a projectes no poden ser subvencionades posteriorment com a obres publicades.

3.2. Cada sol·licitant pot presentar fins a un màxim de cinc sol·licituds.

—4 Quantia

La quantia destinada a cada subvenció pot ser de fins al 70% del cost del projecte.

—5 Despeses subvencionables

5.1 Són subvencionables els costos de redacció i edició.

5.2 Se n'exclouen les despeses de promoció.

5.3 La Comissió de Valoració que preveu la base general 11 pot assessorar l'òrgan instructor sobre l'adequació i la quantia dels costos declarats per la persona sol·licitant.

5.4 S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte d'acord amb la base general 6.3.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar, a més de la documentació que preveu la base general 8, la documentació següent:

a) Currículum de l'autor o autora i de les altres persones amb responsabilitat en l'edició (com a conservadores, compiladores, antòlogues, etc.), així com la resta de documentació que la persona sol·licitant consideri necessària.

b) Memòria explicativa de la trajectòria de l'editorial durant els darrers tres anys anteriors a la convocatòria. Si el sol·licitant s'ha presentat a la convocatòria anterior, només ha de presentar la informació referent a l'últim any.

—7 Criteris de valoració

7.1 La valoració dels projectes s'ha de fer d'acord amb els criteris següents:

a) L'interès cultural o de referència (fins a un màxim de 5 punts).

b) La trajectòria de l'editorial i l'adequació entre el pressupost presentat i el projecte (fins a un màxim de 5 punts).

c) Altres factors que facin remarcable el projecte, com el currículum de l'autor o autora i de les altres persones amb responsabilitat en l'edició, el fet que tingui relació amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural, l'edició simultània en llengua catalana i occitana, etc. (fins a 5 punts).

7.2 Per poder optar a les subvencions cal assolir una puntuació mínima de 10 punts en el conjunt dels criteris.

—8 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, el document d'acceptació de la subvenció.

CVE-DOGC-A-18124038-2018

—9 Justificació

9.1 S'ha de justificar l'activitat subvencionada, a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, d'acord amb les modalitats que preveuen la base general 17.1.c) (compte justificatiu simplificat) o la 17.1.d) (compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor), segons la quantia de la subvenció.

9.2 Així mateix, cal presentar a la Institució de les Lletres Catalanes dos exemplars de l'obra en el termini de justificació.

9.3 En el cas de contribucions en espècie com a part del cost del projecte, cal que la persona beneficiària de la subvenció aportï la documentació acreditativa corresponent.

—10 Revocació

Són causes de revocació, a més de les que preveu la base general 20, el fet que l'obra resultant no assoleixi el nivell de qualitat exigible, d'acord amb el projecte presentat.

3. Bases específiques de les subvencions per a projectes que articulïn els sectors professionals en l'àmbit de les lletres catalanes.

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és promoure projectes d'activitats que, amb continuïtat durant l'any natural de la concessió de la subvenció, donin suport als sectors professionals en l'àmbit de les lletres catalanes (escriptors, traductors, crítics literaris, etc.).

1.2 Aquesta línia de subvencions té les modalitats següents:

a) Suport a les associacions professionals creades amb l'objectiu d'agrupar els escriptors en l'àmbit lingüístic català i de vetllar pels seus interessos professionals.

b) Suport a les entitats privades sense ànim de lucre que impulsïn projectes de manera regular i estable per afavorir el coneixement de les lletres catalanes i promoure activitats d'intercanvi amb altres sectors culturals.

c) Projectes destinats a promoure la figura cabdal d'un escriptor impulsant diferents activitats de manera regular i estable per dur a terme aquest objectiu.

1.3 Queden excloses d'aquestes bases les iniciatives següents:

a) Les impulsades per entitats públiques i objecte de gestió indirecta per entitats privades. Això no obstant, són subvencionables les activitats fetes en centres de titularitat pública i impulsades per entitats privades a risc i perill.

b) Les que tinguin finalitat comercial i les vinculades a la indústria cultural.

—2 Persones beneficiàries

2.1 Poden optar a la modalitat a) de la base 1.2 les associacions professionals creades amb l'objectiu d'agrupar els escriptors en l'àmbit lingüístic català i vetllar pels seus interessos professionals.

2.2 Poden optar a les modalitats b) i c) de la base 1.2 les entitats privades sense ànim de lucre que actuïn dins de l'àmbit lingüístic català.

2.3 No poden optar a aquestes subvencions:

a) Les entitats públiques.

b) Les entitats de foment de la cultura popular i tradicional catalana.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

CVE-DOGC-A-18124038-2018

Per obtenir la condició de beneficiàries, les entitats sol·licitants han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els següents:

- a) Els sol·licitants només es poden presentar a una de les modalitats que preveu la base 1.2, ja que són incompatibles entre si.
- b) Els sol·licitants han d'acreditar com a mínim tres anys d'activitat continuada en l'àmbit corresponent.
- c) L'activitat es pot dur a terme en l'àmbit territorial de Catalunya o en l'àmbit del domini lingüístic català.

—4 Quantia

L'import de la subvenció no pot superar el 70% del cost total del projecte.

—5 Despeses subvencionables

5.1 Són subvencionables tant les despeses d'activitats com les despeses generals o indirectes imputables al seu desenvolupament. Respecte a les despeses generals o indirectes, es poden imputar en un percentatge màxim del 20% del pressupost subvencionable i s'han d'acreditar a través dels justificants corresponents d'acord amb el compte justificatiu aplicable.

5.2 S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte d'acord amb la base general 6.3.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar, a més de la documentació que preveu la base general 8, la memòria explicativa de les activitats que en el seu àmbit s'hagin dut a terme durant els darrers tres anys anteriors a la convocatòria. Si el sol·licitant s'ha presentat a la convocatòria anterior, només ha de presentar la informació referent a l'últim any. Cal quantificar les activitats fetes i el nombre d'espectadors, assistents o participants.

—7 Criteris de valoració

7.1 La valoració dels projectes s'ha de fer d'acord amb els criteris següents:

a) L'interès del projecte, el seu grau d'innovació i la seva adequació al sector (fins a 4 punts):

a.1. En el cas de les modalitats a) i b) de la base 1.2:

Adequació del projecte proposat al sector al qual va adreçat.

Contribució al desenvolupament, la professionalització i la visibilitat pública del sector al qual s'adreça el projecte.

Grau d'impuls que aporta a la renovació i millora dels processos creatius i de producció i a la difusió dels escriptors en llengua catalana.

Inclusió d'altres institucions i col·lectius en el desenvolupament del projecte.

a.2. En el cas de la modalitat c) de la base 1.2:

Adequació del projecte proposat als objectius de l'entitat.

Grau d'impuls que aporta a la renovació i la millora a la difusió del patrimoni literari català.

Inclusió d'altres institucions i col·lectius en el desenvolupament del projecte.

b) Viabilitat del projecte i qualitat de la gestió (fins a 3 punts):

Adequació del pressupost als recursos necessaris per fer el projecte.

Finançament previst, al marge de l'Oficina, de caràcter públic i privat.

Correcta planificació dels recursos humans i econòmics en relació amb els objectius proposats.

CVE-DOGC-A-18124038-2018

c) Nivell de representativitat, retorn social i trajectòria de l'entitat (fins a 3 punts):

c.1 En el cas de les modalitats a) i b) de la base 1.2:

Trajectòria de l'entitat i assoliment dels objectius establerts per a l'any anterior.

Experiència en projectes similars i resultats positius obtinguts.

Nombre de socis que representa l'entitat i quantitat de públic que es beneficiarà directament del projecte.

c.2 En el cas de la modalitat c) de la base 1.2:

Trajectòria de l'entitat i assoliment dels objectius establerts per a l'any anterior.

Experiència en projectes similars i resultats positius obtinguts.

7.2 Per optar a les subvencions, les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts en el conjunt dels criteris.

—8 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, el document d'acceptació de la subvenció.

—9 Justificació

9.1 Les entitats beneficiàries han de presentar un compte justificatiu d'acord amb les bases generals 17.1.a) (compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa), 17.1.c) (compte justificatiu simplificat) o 17.1.d) (compte justificatiu amb informe d'auditor) en funció de l'import de la subvenció.

9.2 Els comptes justificatius han d'incloure l'acreditació dels costos generals o indirectes i no és suficient amb la declaració justificativa d'imputació d'aquests a les activitats subvencionades.

9.3 En el cas de contribucions en espècie com a part del cost del projecte, cal que la persona beneficiària de la subvenció aporti la documentació acreditativa corresponent.

9.4 S'han d'incloure en la memòria explicativa del projecte les dades d'activitat objecte de l'ajut a l'efecte del seu tractament estadístic, d'acord amb la base general 17.1.

(18.124.038)

DISPOSICIONS**DEPARTAMENT DE CULTURA****OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL****RESOLUCION CLT/885/2018, de 2 de mai, que da publicitat ar Acòrd deth Conselh d'Administracion deth Burèu de Sosten ara Iniciatiua Culturau a on s'apròven es bases especificques qu'an de regir era concession de subvencions en encastre des letres.**

Pr'amor der Acòrd deth Conselh d'Administracion deth Burèu de Sosten ara Iniciatiua Culturau adoptat en session de 27 d'abriu de 2018, a on s'apròven es bases especificques que les cau regir era concession de subvencions en encastre des letres,

Resòlvi:

—1 Que se publike en *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* er Acòrd deth Conselh d'Administracion deth Burèu de Sosten ara Iniciatiua Culturau de 27 d'abriu de 2018, a on s'apròven es bases especificques qu'an de regir era concession de subvencions en encastre des letres.

—2 Contra aquest Acòrd, que non agote era via administrativa, se pòt interpausar un recurs d'auçada deuant era persona titulara deth Departament de Cultura en termini d'un mes a compdar dera publicacion en *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 2 de mai de 2018

M. Dolors Portús i Vinyeta

Presidenta deth Conselh d'Administracion

Acòrd

deth Conselh d'Administracion deth Burèu de Sosten ara Iniciatiua Culturau de 27 d'abriu de 2018, a on s'apròven es bases especificques qu'an de regir era concession de subvencions en encastre des letres.

Er article 127.1 der Estatut d'autonomia atribuís ara Generalitat de Catalonha era competència exclusiva en matèria de cultura, que compren, en tot cas, eth foment dera cultura. Mejançant era Lei 7/2011, de 27 de junhsèga, de mesures fiscaus e financères, se creèc eth Burèu de Sosten ara Iniciatiua Culturau, qu'a era tòca de concentrar es iniciatiues de sosten e de foment deth departament competent en matèria de cultura e des entitats adscrites, exceptat er Institut Catalan des Empreses Culturals, que transitòriament manten es foncions d'aprovar es bases e convocacions e gerir es ajudes.

Atau, cossent damb çò que dispòse er article 4 des Estatuts deth Burèu de Sosten ara Iniciatiua Culturau, aprovadi mejançant eth Decrèt 7/2012, de 10 de gèr, correspon ad aquesta entitat aprovar es bases reguladores e es convocacions d'ajudes en matèria culturau, a proposicion deth departament competent en matèria de cultura o des entitats competentes per arrason dera matèria, atau coma tramitar e resòlver es procediments de concession d'ajudes en matèria culturau.

CVE-DOGC-A-18124038-2018

Era creacion deth Burèu de Sosten ara Iniciatiua Culturau s'encastre en projècte de hiestreta unica, qu'a era sua origina en besonh d'unificar en un solet portau d'accès tot eth sistèma de subvencions des organs deth Departament de Cultura e des entitats publiques adscrites entà facilitar es procèssi as persones interessades, optimitzar es recorsi disponibles e impulsar era tramitacion electronica. Entà arténher aqueres tòques, se facilite er accés ara informacion, ara presentacion de sollicitacions, ara aportacion de documentacion e a conèisher er estat de tramitacion per via telematica. Damb era gestion unificada dera tramitacion de subvencions tanben s'an modernizat es procediments e s'an simplificat es requisits, es documents e es formularis, e s'a redusit eth termini de concession e de pagament. Aguest cambiament substanciau en modèl de gestion des politiquas de foment deth Departament de Cultura se ve rebutat ena aprobacion d'ues bases reguladores generaus aplicables a totes es linhas de subvencions en matèria culturau, exceptat es que son der encastre der Institut Catalan des Enterpreses Culturauas. Es bases generaus s'an aprovat per Acòrd deth Conselh d'Administracion der OSIC, de 6 de hereuèr de 2017, e s'an publicat mejançant Resolucion CLT/232/2017, de 7 de hereuèr (DOGC num. 7312, de 20.2.2017). Aguestes bases an estat modificades pes Acòrds deth Conselh d'Administracion deth Burèu de Sosten ara Iniciatiua Culturau, adoptadi enes sessions de 28 de noveme de 2017 (Resolucion CLT/2804/2017, de 30 de noveme; DOGC num. 7511, de 5.12.17) e de 19 de hereuèr de 2018 (Resolucion CLT/373/2018, de 28 de hereuèr; DOGC num. 7574, de 8.3.18).

Eth projècte de hiestreta unica a evolucionat damb er Orde CLT/4/2013, de 2 de gèr, qu'establís era tramitacion telematica obligatòria des procediments de concession, justificacion, modificacion e revocacion d'ajudes de concurrència publica adreçadi a persones juridiques, publiques o privades, a persones fisiques entrepreneires e a determinadi collectius de persones fisiques.

Enguan s'a optat un aute còp per aprovar es bases especificas des linhas de subvencions acorropades per encastres en diferenti acòrds. Aguest Acòrd a per objècte aprovar es tres linhas de subvencions següentes der encastre des letres:

1. Activitats literàries, linha que se dividís en cinc modalitats:

- Creacion: pendent es sòns ueit cents ans d'existència, era literatura catalana a estat sometuda as revirades pròpies des diferents situacions leaus qu'era lengua catalana a patit enes sòns diuersi territòris. Açò a mercat era literatura catalana tant per çò qu'ei dera sua capacitat de difusion e de presència publica, coma era sua incardinacion enes programes des centres d'ensenhament e universitaris. Damb eth restabliment dera Generalitat de Catalonha e era recuperacion posteriora dera Institucion des Letres Catalanes, e damb era recuperacion dera oficialitat dera lengua catalana se comencèren a convocar es ajudes ara creacion literària en lengua catalana, en toti es genres, modalitats e supòrts, entà estimular-la. Compde tengut qu'aguest programa d'ajudes ara creacion ei fòrça semblable as que s'aufrissen en d'auit païsi europèus damb realitats lingüistiques paraleles, se manten era linha d'ajudes ara creacion literària en lengua catalana.

- A traductors pera traduccion ara catalana d'òbres d'especial relèu en d'autes lengües: es traduccions de qualitat d'òbres literàries estrangèras d'especial relèu ara lengua catalana an caracterizat tostemp, e de manèra fòrça destacaba, era nòsta cultura. A trauès d'aguestes traduccions s'an hèt presentes en nòste panorama literari bères ues des òbres fonamentaus dera literatura. Ei per aguesta arrason que se convocaràn ajudes ara traduccion ath catalan d'òbres d'especial relèu en d'autes lengües entà assegurar eth temps de dedicacion qu'ua bona traduccion exigís, e ath madeish temps, entà aumplir uets per arrepòrt ara integracion dera literatura universau ara lengua e ara cultura catalana.

- Recèrca: es estudis sus es aspèctes mès diuersi dera produccion literària son imprescindibles entà configurar eth còrpus de coneishences basiques sus es que s'articule ua literatura viua. Per açò ei convenient qu'era literatura catalana actuau pogue assoldar es sues referències istoriques e lingüistiques e ath madeish temps revisar es sòns precedents immediats e renauir era sua creativitat sense desbrembar-les. Era interrelacion adequada entre tradicion e progrès qu'a tostemp caracterizat era cultura catalana demane tanben ua interrelacion corrècta entre es estudis critics e era actualitat literària qu'aquesrs ajudes vòlen estimular indirèctaments.

- Recorsi digitals: eth besonh d'adaptar er estudi, era promocion e era difusion dera literatura as nauï tempsi obligue a repensar es formules de visibilitzacion deth patrimoni literari catalan. Son tòca d'aguesta linha aqueri projèctes digitals que contribuïsqen ad aguesta fin, ja sigue jos era formula dera digitalizacion o ben dera generacion de productes digitals: de pagines web a app, en tot passar per d'auit dispositius digitals.

- Activitats de promocion: un des mejans entà hèr a conèisher era literatura catalana en toti es encastres e espacis ei a trauès des agents restacadi ath territòri, des entitats locaus as diuerses associacions sense tòca lucrativa qu'es autors e era literatura catalana tanben pòden damb eth arribar pertot. Entà promòir e dar continuitat ad aqueres activitats qu'estimulen era interrelacion entre era literatura e era societat se convocaràn aguestes ajudes entara realizacion d'activitats de promocion e difusion dera literatura catalana pertot eth

domeni lingüístic.

2. Edicion d'òbres literàries d'especial interès culturau en catalan e occitan: per especial interès culturau que suscite era publicacion d'òbres o autors deth patrimòni literari catalan, aguesta linha d'ajudes vò contribuir ara publicacion de tèxtes que, maugrat eth sòn escàs restacament damb eth mon comerciau, presenten ues caracteristiques especials que n'aconselhen era publicacion. Per exemple: autors deth patrimòni literari catalan en edicions crítiques, òbres completas, materiau inedit d'aqueri autors, eca.

3. Entà projectes qu'articulen es sectors professionaus en encastre des letres catalanes: era vitalitat dera literatura catalana depen tant des mès directaments implicadi, es escrivans, coma des entitats que les sostien, les aglutinen e les hèn a conéisher. Atanben, era difusion deth nòste patrimòni literari s'impulse a trauès de fondacions e associacions professionaus. Era interrelacion entre aquesrs entitats e era Administracion publica favorís e impulse era sua projeccion. Per aquerò comprem coma *agents articuladors* entitats qu'era existéncia ei consagrada de manèra contunhada ara promocion, ar estudi e ath foment dera literatura ja sigue en forme d'associacion professionau, de casa musèu o de projecte emblematic en mon des letres.

Compde tengut des articles 87 e següents deth Tèxte rehonut dera Lei de finances publiques de Catalonha, aprovat mejançant eth Decrèt legislatiu 3/2002, de 24 de deseme, e es precèptes de caractèr basic dera Lei 38/2003, de 17 de noveme, generau de subvencions e deth Reiau decrèt 887/2006, de 21 de junhsèga, a on s'apròve eth Reglament dera Lei mencionada;

Compde tengut der arrepòrt dera Institucion des Letres Catalanes;

Cosset damb er article 7.3.a) des Estatuts deth Burèu de Sosten ara Iniciatiua Culturau, aprovadi peth Decrèt 7/2012, de 10 de gèr, a proposicion dera Institucion des Letres Catalanes, eth Conselh d'Administracion acòrde:

—1 Aprovar es bases especificas qu'an de regir era concession de subvencions en encastre des letres, que còsten ena annèxa d'aguest Acòrd.

—2 Abolir er Acòrd deth Conselh d'Administracion deth Burèu de Sosten ara Iniciatiua Culturau de 22 de març de 2017, a on s'apròven es bases especificas qu'an de regir era concession de subvencions en encastre des letres, publicat mejançant era Resolucion CLT/601/2017, de 23 de març (DOGC num. 7337, de 27.3.2017).

Annèxa

Bases especificas der encastre des letres

Indèx

1. Subvencions entà activitats literàries.
2. Subvencions entara edicion d'òbres literàries d'especial interès culturau en catalan e occitan.
3. Subvencions entà projectes qu'articulen es sectors professionaus en encastre des letres catalanes.

1. Bases especificas des subvencions entà activitats literàries.

—1 Tòca

CVE-DOGC-A-18124038-2018

1.1 Era fin d'aguesta linha ei sostier es proposicions d'activitats literàries enes modalitats següentes:

a) Creacion: entara creacion d'òbres literàries en lengua catalana en toti es genres e es modalitats, includidi es tèxtes teatraus e es guidons audiovisuaus, tant d'autors consagrats coma de nau creadors. Se subvencione era dedicacion de l'autor ara creacion literària.

b) A traductors e traductores: entara traduccion ath catalan d'òbres literàries d'especial relèu en d'autres lengües. Se subvencione era dedicacion ara traduccion.

c) Recèrca: entara recèrca sus movements, òbres e autors o autores e critica literària de literatura catalana. S'i pòden presentar projèctes destinadi a èster publicadi en forma d'ensagi o estudis, a èster desvolopadi coma recorsi digitaus o exposicions, o a hèr accessibles hons literaris personaus. Se n'excludissen exprèssaments es projèctes orientadi a vier formauments tèsis de licenciatura o doctoraus. En cas de persones fisiques, se subvencione era dedicacion ara recèrca.

D) Recorsi digitaus: entara creacion o renauiment de recorsi genuïnamentals digitaus —portaus web, aplicacions mobiles (app), libres digitaus (*e-books*), documentaus multimèdia (*webdocs*), audiolibres, eca.— sus literatura catalana.

Non se considèren renauiment es modificacions que siguen ua simpla actualizacion o mantenença des contenguts des recorsi en linha. Non son subvencionables es portaus e pagines web dedicades ara comunicacion de projèctes literaris especifics. En cas de persones fisiques que non contracten a un tresau entà executar eth projècte se subvencione era dedicacion ara creacion o renauiment de recorsi digitaus.

e) Activitats de promocion: entà activitats de promocion e difusion dera literatura en catalan que se hèsquen laguens es territòris deth domeni lingüistic. Se compren per activitats de promocion e difusion era organizacion de jornades e cicles de conferències, de hestivaus e espectacles literaris, de rotes literàries e autres accions sus er patrimòni literari, eca.

1.2 Demoren excluidides d'aguestes bases:

a) Es convocations e concessions de prèmis literaris e era edicion de libres, revistes o d'alti productes editoriaus, a excepcion des publicacions dedicades ara difusion des activitats literàries dera quita entitat.

b) Es activitats organizades per bibliotèques, es quaus dispòsen d'autres vies d'ajuda.

—2 Persones beneficiàries

2.1 Ara modalitat a) (creacion) dera basa 1.1, i pòden optar es persones fisiques e es agrupacions de persones fisiques sense personalitat que s'amassen entà projèctes conjunts, cada viatge que toti es sòns membres, qu'auràn era consideracion de beneficiaris, amassen es condicions qu'exigissen es bases. En quin cas que sigue, non pòden auer arrecebut cap de subvencion per aquesta modalitat pendent es quate convocations anteriores.

2.2 Ara modalitat b) (traductors e traductores) dera basa 1.1, i pòden optar es persones fisiques e es agrupacions de persones fisiques sense personalitat que s'amassen entà projèctes conjunts, cada viatge que toti es sòns membres, qu'auràn era consideracion de beneficiaris, amassen es condicions qu'exigissen es bases.

2.3 as modalitats c) (recèrca) e d) (recorsi digitaus) dera basa 1.1, ath delà des destinatariis previsti a l'escartada 2.1, i pòden optar es entitats privades sense tòca lucrativa.

2.4 Ara modalitat e) dera basa 1.1 (activitats de promocion) i pòden optar es entitats privades sense fin de lucre, era Administracion locau e es entitats publiques que ne depenen o que i son restacadi.

—3 Requisits, condicions e incompatibilitats

1. En cas dera modalitat a) dera basa 1.1 (creacion), solament se pòt presentar ua unica sollicitacion per persona.

2. En cas dera modalitat c) dera basa 1.1 (recèrca), e se se tracte d'entitats, e ena modalitat d) (recorsi digitaus), era execucion dera activitat subvencionada pòt èster subcontractada ena totalitat, enes tèrmes qu'establís er article 29 dera Lei 38/2003, de 17 de noveme, generau de subvencions, e era basa generau 6.6.

CVE-DOGC-A-18124038-2018

—4 Quantitat

4.1 Er impòrt dera subvencion des modalitats a) (creacion), b) (traductors e traductores), c) (recèrca) e d) (recorsi digitaus) dera basa 1.1 ei coma maximom de 10.000,00 èuros.

4.2 Er impòrt dera subvencion dera modalitat e) (activitats de promocion) dera basa 1.1 pòt corbir coma maximom 50% de er impòrt de l'activitat. Excepcionalment, Se pòt concedir ua subvencion superiora a 50% quan se justificarà ena sollicitacion e se considèrè oportun mantier es madeishes condicions de supòrt qu'entara madeisha activitat se concediren en d'auti exercicis o ben quan se tractarà de projèctes d'ua singularitat especiau pera sua originalitat e capacitat d'innovacion, pera sua incidéncia sociala o pera sua trajectòria istorica, entara obtencion des objectius dera linha.

4.3 Era quantia dera subvencion entara modalitat e) (activitats de promocion) ei d'un minim de 1.000 èuros.

Cau inadmetre es sollicitacions de subvencion d'impòrt inferiores a 1.000 èuros o que contenguen un pressupòst de projècte inferior a 2.000 èuros. Atau madeish, cau refusar es sollicitacions de subvencion entà projèctes que, un còp avalorat, solament poguen obtier ua subvencion inferiora a 1.000 èuros.

—5 Despenses subvencionables

5.1 Ena modalitat e) dera basa 1.1 (activitats de promocion), en cas de despenses salariaus imputables ath projècte, solament se considèrè subvencionable eth montant liquid percebut pera persona treballadora. Solament ei subvencionable era part estrictaments restacada damb era activitat (ponents, loguèr de sales, materiau). Ne demoren exprèssaments excluides es despenses de representacion, atau coma es despenses de restauracion, levat qu'aguestes activitats siguen indestriables de l'activitat de promocion e difusion dera literatura.

5.2 S'accèpten es contribucions en espècia coma part deth còst deth projècte cossent damb era basa generau 6.3.

—6 Documentacion que cau presentar damb era sollicitacion

En moment de presentar era sollicitacion cau aportar, ath delà dera documentacion que preve era basa generau 8, era documentacion següenta:

1. En cas dera modalitat a) dera basa 1.1 (creacion):

a) Curriculum literari dera persona que sollicite era subvencion.

b) Ua mòstra sufisenta. As efèctes d'aguestes bases se considèrè mòstra sufisenta 40.000 caractèrs, damb espacis includidi, en cas de narrativa o non-ficcion, 20.000 caractèrs, damb espacis includidi, en cas de teatre o scenaris, e de 50 a 100 vèrsi en cas de poesia.

Entad aguesta modalitat non cau presentar eth pressupòst que preve era basa generau 8.1.b).

2. En cas dera modalitat b) dera basa 1.1 (traductors e traductores):

a) Curriculum literari dera persona que sollicite era subvencion.

b) Ua mòstra sufisenta. As efèctes d'aguestes bases se considèrè mòstra sufisenta 40.000 caractèrs, damb espacis includidi, en cas de narrativa o non-ficcion, 20.000 caractèrs, damb espacis includidi, en cas de teatre o guidons, e de 50 a 100 vèrsi en cas de poesia.

Cau acompanyar era mòstra dera traduccion damb eth fragment corresponent en lengua originau.

c) Document acreditatiu, s'escau, deth compromís d'ua editoriau, d'ua companhia teatrau, d'ua productora o d'ua auta iniciatiua professionau, que manifèste eth sòn interès en dar difusion publica ath projècte, en tot especificar se dispòse des drets de propietat intellectuau.

Entad aguesta modalitat non cau presentar eth pressupòst que preve era basa generau 8.1.b).

3. En cas dera modalitat c) dera basa 1.1 (recèrca):

a) Curriculum dera persona o equipa responsabla dera recèrca.

b) En cas d'entitats sense ànim de lucre, acòrd escrit entre l'entitat e era persona o es persones que hèsquen eth trabalh de recèrca, a on s'exprimisquen es condicions de l'encomana.

CVE-DOGC-A-18124038-2018

Es persones físiques no les cau presentar eth pressupòst que preve era basa generau 8.1.b).

4. En cas dera modalitat d) dera basa 1.1 (recorsi digitaus):

a) Curriculum dera persona o entitat que sollicite era subvencion.

b) En cas qu'eth projècte sigue ua naua version, renauiment o melhore d'un recors existent, memòria tecnica e de contenguts, que n'includisque donades de trafic e difusion. En cas que sigue un recors nau, memòria d'avaloracion deth sòn besonh, que tengue en compde es recorsi similars, concurrents o parions preexistents.

Es persones físiques no les cau presentar eth pressupòst que preve era basa generau 8.1.b, en cas que non preveiguen contractar era creacion o renauiment deth recors digitaus.

c) Plan de comunicacion e de difusion deth recors digitaus.

5. En cas dera modalitat e) dera basa 1.1 (activitats de promocion):

a) Memòria economica des activitats de promocion culturau hèta pendent er an anterior, damb indicacion detalhada de despenses e ingrèssi.

b) Programacion detalhada, nombre e perfil des persones qu'amien a tèrme era activitat de promocion o difusion (poètes, conferenciants, escrivans, rapsòdes, eca.).

c) Document explicatiu dera portada sociu dera activitat (nombre e tipologia deth public assistent, localitats a on se hè), e plan de comunicacion e difusion.

—7 Critèris d'avaloracion

Entà poder optar as subvencions cau arténher ua puntuacion minimau de 10 punts en conjunt des critèris que, entà cada modalitat d'ajuda que preve era basa 1.1, s'especificuen de contunh:

En cas dera modalitat a) dera basa 1.1 (creacion):

a) Era qualitat previsible dera òbra, compde tengut sustot dera mòstra que se ne pogue examinar (enquia 5 punts).

b) Era singularitat deth projècte (enquia 5 punts).

c) D'auti factors que hèsquen remercable eth projècte, coma eth curriculum o era trajectòria deth sollicitant, era dificultat materiau dera realizacion, eca. (enquia 5 punts).

En cas dera modalitat b) dera basa 1.1 (traductors e traductores):

a) Er interès dera incorporacion ath catalan der autor o autora o era òbra literària que se prepausa tradusir, mès que mès quan se tractarà de versions d'òbres de cultures remotes en temps o en espaci o de literatures pòc tradusides ath catalan (enquia 5 punts).

b) Era qualitat previsible dera traduccion, atenguda sustot era mòstra que se ne pogue examinar e era trajectòria deth sollicitant (enquia 5 punts).

c) D'auti factors que hèsquen remercable eth projècte, coma era estenduda e era complexitat dera proposicion, er interès d'ua casa d'edicion, era dificultat materiau dera realizacion, eca. (enquia 5 punts).

En cas dera modalitat c) dera basa 1.1 (recèrca):

a) Era importància deth projècte proposat, en relacion damb er objècte dera recèrca. S'avaloraràn mès que mès es proposicions sus literatura catalana contemporanèa (enquia 5 punts).

b) Era originalitat deth punt d'enguarda, copmde tengut deth conjunt des estudis literaris catalans. S'avaloraràn mès que mès es prepauses qu'ajuden a corbir uets bibliografics actuaus o que permeten recuperar patrimoni literari en risc (enquia 5 punts).

c) D'auti factors que hèsquen remercable eth projècte, coma eth curriculum, era metodologia dera recèrca proposicionda, o era trajectòria deth sollicitant, era sua utilitat entà recèrces o accions de difusion ulteriors, eca. (enquia 5 punts).

En cas dera modalitat d) dera basa 1.1 (recorsi digitaus):

CVE-DOGC-A-18124038-2018

- a) Era qualitat previsible deth recors en linha, compde tengut des caracteristiques deth projècte presentat (enquia 5 punts).
- b) Er interès culturau deth projècte, compde tengut mès que mès eth besonh de creacion o renauiment deth recors proposat (enquia 5 punts).
- c) D'auti factors que hèsquen remercable eth projècte, coma era capacitat d'innovacion dera proposicion, eth plan de comunicacion, era trajectòria deth sollicitant o des professionals implicadi, era dificultat materiau dera realizacion, eca. (enquia 5 punts).

En cas dera modalitat e) dera basa 1.1 (activitats de promocion):

- a) Er interès culturau des activitats. S'avalorarà mès que mès era proposicion de renauiment de formadi e, en prepauses de continuïtat, era capacitat de melhora (enquia 5 punts).
- b) Era trajectòria culturau dera entitat sollicitanta e eth sòn supòrt a activitats de promocion culturau. S'avalorarà mès que mès era capacitat d'incorporar nau sectors ara promocion d'activitats literàries e era sua incidència tocant as publics: resson enes hilats socials (web pròpri, perfil de Facebook e de Twitter), era transformacion der espaci public en relacion damb eth hèt literari, eca. (enquia 5 punts).
- c) L'adequacion entre eth pressupòst e eth projècte. S'avalorarà mès que mès era aportacion economica de tresaus e era capacitat de generar recorsi a compdar dera madeisha activitat (enquia 5 punts).

—8 Proposicion provisionau de concession, reformulacion e presentacion de documentacion addicionau

Es persones proposades coma beneficiàries des subvencions ena proposicion provisionau de concession an de presentar, amassa damb era documentacion que dispòse era basa generau 12.5, eth document d'acceptacion dera subvencion.

—9 Justificacion

9.1 Entàs modalitats a) (creacion), b) (traductors e traductores) e c) (recèrca) dera basa 1.1, es persones beneficiàries an de presentar era totalitat deth trabalh en supòrt electronic. entara modalitat d) dera basa 1.1 (recorsi digitaus), es persones beneficiàries les cau comunicar l'ligam en linha deth recors.

9.2 entara modalitat c) dera basa 1.1 (recèrca), se se tracte d'ua entitat sense tòca lucrativa, e entara modalitat d) dera basa 1.1 (recorsi digitaus), se se tracte de persones fisiques qu'an contractat a ua tresau entà executar eth projècte o d'entitats sense fin de lucre, les cau presentar un compde justificatiu cossent damb es bases generaus 17.1.c) (compde justificatiu simplificat) o 17.1.d) (compde justificatiu damb aportacion d'arrepòrt d'auditor), segons era quantitat dera subvencion.

9.3 Entara modalitat e) dera basa 1.1 (activitats de promocion), es administracions publiques e es entitats publiques beneficiàries qu'agen Intervencion an de presentar eth compde justificatiu que preve era basa generau 17.1.b) (compde justificatiu damb aportacion de certificat dera Intervencion). Era rèsta de persones beneficiàries an de presentar, cossent damb era basa generau 17.1.c), eth compde justificatiu simplificat o, cossent damb era basa generau 17.1.d), eth compde justificatiu damb aportacion d'arrepòrt d'auditor, segons era quantitat dera subvencion.

9.4 En quinsevolhe des modalitats ei de besonh presentar ara Institucion des Letres Catalanes dus exemplars de tot eth materiau de promocion editat, en termini de justificacion.

9.5 En cas de contribucions en espècia coma part deth còst deth projècte, cau qu'era persona beneficiària dera subvencion apòrte era documentacion acreditatiua corresponenta.

9.6 Entàs modalitats d) (recorsi digitaus) e e) (activitats de promocion) cau includir ena memòria explicativa deth projècte es donades d'activitat objècte dera ajuda ar efecte deth sòn tractament estadistic, cossent damb era basa generau 17.1.

—10 D'outes obligacions des persones beneficiàries

Ath delà des obligacions que preve era basa generau 18, es persones beneficiàries an es obligacions següentes:

- a) Entàs modalitats a) (creacion), b) (traductors e traductores) e c) (recèrca) dera basa 1.1, es persones

CVE-DOGC-A-18124038-2018

beneficiàries les cau liurar ara Institucion des Letres Catalanas dus exemplars, o comunicar-li eth ligam que permite accedir-i en cas que se difone en linha, en termini maximau d'un mes dempús dera data dera edicion o era difusion publica dera òbra.

b) entara modalitat d) dera basa 1.1 (recorsi digitaus), comunicar ara Institucion des Letres Catalanas er accés ath recors en linha objècte de subvencion en termini maximau d'un mes dempús dera data de publicacion en Internet.

—11 Revocacion

Son causes de revocacion, ath delà des que preve era basa generau 20, eth hèt qu'era activitat hèta non arthenhe eth nivèu de qualitat exigible, cossent damb era mòstra presentada damb eth projècte.

2. Bases especificas des subvencions entara edicion d'òbres literàries d'especial interès culturau en catalan e occitan.

—1 Tòca

1.1 Era tòca d'aguesta linha de subvencions ei sostier ara edicion d'òbres literàries d'especial interès culturau en lengua originau catalana o occitana. S'i includís era produccion e era edicion de títols individuaus o de colleccions d'òbres de literatura en forma de libre o d'auti supòrts.

1.2 Ne demoren excluides es òbres non literàries, que pòden èster objècte de subvencions der encastre der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus, e tanben es òbres de caractèr literari escrit originàriament en autes lengües e tradusides ath catalan e ar occitan, es quaus dispòsen d'ua linha de subvencions especificas.

1.3 Non son subvencionables es libres de tèxte, adaptacions e manuaus escolars o universitaris, es tèsis doctoraus, es trabalhs de mastèr, es actes de congressi o jornades academiques, es bulletins intèrns d'institucions e associacions, es publicacions de partits politics e es de distribucion gratuita o non comerciau.

—2 Persones beneficiàries

2.1. Pòden optar as subvencions es enterpreses d'edicion, ja siguen personas fisiques o juridiques, damb sedença social en un estat membre dera Union Europèa o associat ar Espaci Economic Europèu, quan eth sòn projècte aurà incidència en Catalonha, damb acreditacion de distribucion e comercializacion.

2.2. Non pòden optar ad aquestes subvencions es entitats deth sector public, es entitats privades sense tòca lucrativa ne es enterpreses editoriaus participades per entitats deth sector public.

—3 Requisites, condicions e incompatibilitats

3.1. Es personas sollicitantes an de complir, ath delà des requisits e condicions que preve era basa generau 4, es següents:

a) Es òbres que son tòca dera sollicitacion an d'auer estat publicades o s'an de publicar laguens der an de concession dera subvencion.

b) Cau auer un plan de comercializacion (damb independència des resultats de venta) a trauès des canaus abituaus de venta de libres, incluides es bibliotèques, e tostemp es libraries.

c) An d'èster prumèras edicions, o ben redicions de títols qu'era edicion precedenta date de mès de 10 ans. Se considèren prumèras edicions es edicions critiques.

d) Es tèxtes en catalan an d'èster redigidi cossent damb era nòrma qu'establís l'Institut d'Estudis Catalans. Es tèxtes en occitan an d'èster redigidi d'acòrd damb es nòrmes qu'establís er Institut d'Estudis Aranesi-Acadèmia Aranesa dera Lengua Occitana.

e) Ne demoren excluidi es projèctes qu'agen arrecebut d'autes ajudes entath madeish objècte de quina administracion publica que sigue, entitat o empresa privada quan eth conjunt des aportacions superarà 30%

CVE-DOGC-A-18124038-2018

des costi de produccion acreditables.

f) Es subvencions que se concedissen cossent damb aquestes bases son compatibles damb era crompa de nauetats en catalan destinades ath Sistèma de Lectura Publica de Catalonha, amiada a tèrme peth Departament de Cultura.

g) Es subvencions que se concedissen cossent damb aquestes bases non son compatibles damb es ajudes entara madeisha òbra ara produccion editoriau en catalan e en occitan e entara edicion de partitures de compositors o compositritztes catalanes der encastre der Institut Catalan des Enterpreses Culturauts.

h) Es proposicions qu'agen estat subvencionades coma projèctes non pòden èster subvencionades posterioraments coma òbres publicades.

3.2. Cada sollicitant pòt presentar enquia un maximau de cinc sollicitacions.

—4 Quantitat

Era quantitat destinada a cada subvencion pòt èster d'enquiath 70% deth càst deth projècte.

—5 Despenses subvencionables

5.1 Son subvencionables es càsti de redaccion e edicion.

5.2 Se n'excludissen es despenses de promocion.

5.3 Era Comission d'Avaloracion que preve era basa generau 11 pòt aconselhar er organ instructor sus era adequacion e era quantitat des càsti declaradi pera persona en sollicitanta.

5.4 S'accèpten es contribucions en espècia coma part deth càst deth projècte cossent damb era basa generau 6.3.

—6 Documentacion que cau presentar damb era sollicitacion

En moment de presentar era sollicitacion cau aportar, ath delà dera documentacion que preve era basa generau 8, era documentacion següenta:

a) Curriculum der autor o autora e des autes persones damb responsabilitat ena edicion (coma conservadores, compiladores, antològues, eca.), atau coma era rèsta de documentacion qu'era persona sollicitanta considere de besonh.

b) Memòria explicativa dera trajectòria dera casa d'edicion. Pendent es darrèri tres ans anteriors ara convocacion. S'eth sollicitant s'a presentat ara convocacion anteriora, solament a de presentar era informacion referenta ath darrèr an.

—7 Critèris d'avaloracion

7.1 Era avaloracion des projèctes s'a de hèr cossent damb es critèris següents:

a) Er interès culturau o de referéncia (enquia un maximau de 5 punts).

b) Era trajectòria dera casa d'edicion e era adequacion entre eth pressupòst presentat e eth projècte (enquia un maximau de 5 punts).

c) D'auti factors que hèsquen remercable eth projècte, coma eth curriculum der autor o autora e des autes persones damb responsabilitat ena edicion, eth hèt qu'aurà relacion damb commemoracions o efemerides d'interès culturau, era edicion simultanèa en lengua catalana e occitana, eca. (enquia 5 punts).

7.2 Entà poder optar as subvencions cau arténher ua puntuacion minimau de 10 punts en conjunt des critèris.

—8 Proposicion provisionau de concession, reformulacion e presentacion de documentacion adicionau

Es persones proposades coma beneficiàries des subvencions ena proposicion provisionau de concession an de

CVE-DOGC-A-18124038-2018

presentar, amassa damb era documentacion que dispòse era basa generau 12.5, eth document d'acceptacion dera subvencion.

—9 Justificacion

9.1 Cau justificar era activitat subvencionada, En Burèu de Sosten ara Iniciatiua Culturau, cossent damb es modalitats que preven era basa generau 17.1.c) (compde justificatiu simplificat) o era 17.1.d) (compde justificatiu damb aportacion d'arrepòrt d'auditor), segons era quantitat dera subvencion.

9.2 Atau madeish, ei de besonh presentar ara Institucion des Letres Catalanes dus exemplars dera òbre en termini de justificacion.

9.3 En cas de contribucions en espècia coma part deth còst deth projècte, cau qu'era persona beneficiària dera subvencion apòrte era documentacion acreditatiua corresponenta.

—10 Revocacion

Son causes de revocacion, ath delà des que preve era basa generau 20, eth hèt qu'era òbra resultanta non artenhe eth nivèu de qualitat exigible, cossent damb eth projècte presentat.

3. Bases especificas des subvencions entà projèctes qu'articulen es sectors professionaus en encastre des letres catalanes.

—1 Tòca

1.1 Er objècte d'aguestes bases ei promòir projèctes d'activitats que, damb continuitat pendent er an naturau dera concession dera subvencion, sostenguen as sectors professionaus en encastre des letres catalanes (escrivans, traductors, critics literaris, eca.).

1.2 Aquesta linha de subvencions a es modalitats següentes:

a) Supòrt as associacions professionaus creades damb era tòca d'acorrpar ascrivans en encastre lingüistic catalan e de velhar pes sòns interèssi professionaus.

b) Supòrt as entitats privades sense tòca de lucrativa qu'impulsen projèctes de manèra regulara e establida entà favorir era coneishença des letres catalanes e promòir activitats d'escambi damb d'alti sectors culturaus.

c) Projèctes destinadi a promòir era figura principau d'un escrivan en tot impulsar diferents activitats de forma regular e establida entà amiar a tèrme aguest objectiu.

1.3 Demoren excluides d'aguestes bases es iniciatiues següentes:

a) Es impulsades per entitats publiques e objècte de gestion indirecta per part d'entitats privades. Totun, son subvencionables es activitats hètes en centres de titularitat publica e impulsades per entitats privades ath sòn risc e avier.

b) Es qu'auràn tòca comerciau e es restacades ara indústria culturau.

—2 Persones beneficiàries

2.1 Pòden optar ara modalitat a) dera basa 1.2 es associacions professionaus creades damb era tòca d'acorrpar escrivans en l'encastre lingüistic catalan e velhar pes sòns interèssi professionaus.

2.2 Pòden optar ara modalitat b) e c) dera basa 1.2 es entitats privades sense tòca lucrativa qu'actuen laguens der encastre lingüistic catalan.

2.3 Non pòden optar ad aguestes subvencions:

a) Es entitats publiques.

CVE-DOGC-A-18124038-2018

b) Es entitats de foment dera cultura populara e tradicionau catalana.

—3 Requisites, condicions e incompatibilitats

Entà obtier era condicion de beneficiàries, es entitats sollicitantes an de complir, ath delà des requisits e es condicions qu'establís era basa generau 4, es següentes:

- a) Es sollicitants solament se pòden presentar a ua des modalitats que preve era basa 1.2, donques que son incompatibles entre eres.
- b) Es sollicitants an d'acreditar aumens tres ans d'activitat contunhada en encastre corresponent.
- c) Era activitat se pòt amiar a tèrme en encastre territorial de Catalonha o en encastre deth domeni lingüistic catalan.

—4 Quantitat

Er impòrt dera subvencion non pòt superar 70% deth còst totau deth projècte.

—5 Despenses subvencionables

5.1 Son subvencionables tant es despenses d'activitats coma es despenses generaus o indirectes imputables ath sòn desenvolupament. Per çò qu'ei des despenses generaus o indirectes, se pòden imputar en un percentatge maximau de 20% deth pressupòst subvencionable e s'an d'acreditar a trauès des justificatius corresponents cossent damb eth compde justificatiu aplicable.

5.2 S'acèpten es contribucions en espècia coma part deth còst deth projècte cossent damb era basa generau 6.3.

—6 Documentacion que cau presentar damb era sollicitacion

En moment de presentar era sollicitacion cau aportar, ath delà dera documentacion que preve era basa generau 8, era memòria explicativa des activitats qu'en sòn encastre s'agen amiat a tèrme pendent es darrèri tres ans anteriors ara convocacion. S'eth sollicitant s'a presentat ara convocacion anteriora, solament a de presentar era informacion referenta ath darrèr an. Cau quantificar es activitats hètes e eth nombre d'espectadors, assistents o participaires.

—7 Critèris d'avaloracion

7.1 Era avaloracion des projèctes s'a de hèr cossent damb es critèris següents:

a) Er interès deth projècte, eth sòn grad d'innovacion e era sua adequacion ath sector (enquia 4 punts):

a.1. En cas des modalitats a) e b) dera basa 1.2:

Adequacion deth projècte proposat ath sector ath que va adreçat.

Contribucion ath desenvolupament, professionalizacion e visibilitat publica deth sector ath que d'adrece eth projècte.

Grad d'impuls qu'apòrte ath renauiment e melhorament des procèssi creatius e de produccion e ara difusion des escrivans en lengua catalana.

Includiment d'aves institucions e collectius en desenvolupament deth projècte.

a.2. En cas dera modalitat c) dera basa 1.2:

Adequacion deth projècte proposat as objectius dera entitat.

Grad d'impuls qu'apòrte ath renauiment e melhora ara difusion der patrimonni literari catalan.

Includiment d'aves institucions e collectius en desenvolupament deth projècte.

CVE-DOGC-A-18124038-2018

b) Viabilitat deth projecte e qualitat dera gestion (enquia 3 punts):

Adequacion deth pressupòst as recorsi de besonh entà hèr eth projecte.

Finançament previst, ath marge deth Burèu, de caractèr public e privat.

Corrècta planificacion des recorsi umans e economics en relacion damb es objectius proposadi.

c) Nivèu de representativitat, retorn social e trajectòria dera entitat (enquia 3 punts):

c.1 En cas des modalitats a) e b) dera basa 1.2:

Trajectòria dera entitat e assolitge des objectius establidi entar an anterior.

Experiència en projectes similars e resultats positius obtengudi.

Nombre de sòcis que represente era entitat e quantitat de public que se beneficiarà dirèctaments deth projecte.

c.2 En cas dera modalitat c) dera basa 1.2:

Trajectòria dera entitat e assolitge des objectius establidi entar an anterior.

Experiència en projectes similars e resultats positius obtengudi.

7.2 Entà optar as subvencions, es sollicitacions an d'obtier ua puntuacion minimau de 5 punts en conjunt des critèris.

—8 Proposicion provisionau de concession, reformulacion e presentacion de documentacion addicionau

Es persones proposades coma beneficiàries des subvencions ena proposicion provisionau de concession an de presentar, amassa damb era documentacion que dispòse era basa generau 12.5, eth document d'acceptacion dera subvencion.

—9 Justificacion

9.1 Es entitats beneficiàries an de presentar un compde justificatiu cossent damb es bases generaus 17.1.a) (compde justificatiu damb aportacion de justificatius de despesa), 17.1.c) (compde justificatiu simplificat) o 17.1.d) (compde justificatiu damb arrepòrt d'auditor) en foncion der impòrt dera subvencion.

9.2 Es compdes justificatius an d'includir era acreditacion des còsti generaus o indirectes e non ei sufisent damb era declaracion justificativa d'imputacion d'aguesti as activitats subvencionades.

9.3 En cas de contribucions en espècia coma part deth còst deth projecte, cau qu'era persona beneficiària dera subvencion apòrte era documentacion acreditatiua corresponenta.

9.4 S'an d'includir ena memòria explicativa deth projecte es donades d'activitat tòca dera ajuda ar efècte deth sòn tractament estadistic, cossent damb era basa generau 17.1.

(18.124.038)