

FILMIN

A Filmin som molt conscients que els fets d'octubre del 2019 encara són una ferida oberta per a la societat catalana. Per això, entenem el malestar i les crítiques que ha suscitat l'estrena d'«Ícaro: la semana en llamas». Som una empresa amb seu a Barcelona, fundada el 2007, i sabem que aquest debat no és abstracte: travessa famílies, cercles d'amistats i entorns laborals.

«Ícaro: la semana en llamas» és un documental del 2022 que aporta una mirada concreta, de part, sobre aquells dies, centrada únicament en el testimoni d'agents desplegats a Barcelona. Com qualsevol obra, té un punt de vista i no pretén abastar tota la complexitat del que va passar. **Programar una pel·lícula a Filmin no equival a subscriure'n l'enfocament.** «Ícaro: la semana en llamas» no ha estat produïda ni distribuïda per Filmin; és una incorporació per temps limitat que deixarà el catàleg el 31 de gener.

Filmin no censura pel·lícules per la seva orientació ideològica. El nostre compromís és amb el cinema i el documental com a eines per entendre, contrastar i debatre, sempre dins del marc legal. Creiem, a més, que la pluralitat no es proclama: es demostra amb un catàleg tan divers com el nostre, amb més d'11.000 referències. Per això, a Filmin hi conviuen obres molt vinculades al debat polític i cultural català (entre d'altres, «L'endemà», «Cataluña-Espanya», «Ciutat morta» o «Quatre d'onze, castell per l'independència») amb altres títols amb mirades diferents sobre el Procés i el seu context.

Agraïm sincerament els missatges que rebem i els llegim amb respecte. Ens ajuden a pensar i a millorar. Si alguna cosa ens sembla important ara mateix és recordar que el cinema no ha de servir per confirmar el que ja pensem, sinó també per ajudar-nos a mirar de cara allò que ens incomoda, amb esperit crític.

Jaume Ripoll. Cofundador i Director Editorial de Filmin.