

De vida i de mort floreixen les flors, de Monika Escuer. Il·lustració de la coberta de Paola Torrijos Escuer. Música de Fernando Mestres. Castellvell del Camp: Gràfiques Falset, 2022

PRÒLEG

Lena Paüls

El recull de poemes *De vida i de mort floreixen les flors*, de Monika Escuer, no cal que sigui recomanat perquè només encetar-lo entrareu de ple en el discurs franc i tendre de l'autora. Així i tot, us convido a acomodar-vos bé al pati de butaques que més us plagui disposats a llegir els poemes al programa de mà en silenci o en veu alta, i també a escoltar els que es presenten musicats i cantats. Deixeu-vos emportar pels 'pessics d'un moment' cap a les profunditats dels sentiments universals d'una poesia de sensacions.

Amb l'edició d'aquest primer poemari l'autora ens deixa assaborir l'ambient, l'aroma i l'autenticitat dels seus poemes curts. Amb un denominador comú que vertebrava els poemes: l'autora i el jo poètic coincideixen; dit d'una altra manera: les introspeccions poètiques exploren sensacions de caràcter autobiogràfic.

El títol del recull ja anuncia Eros i Tànatos, instints oposats i complementaris. I és amb aquesta dualitat que els poemes recorren un mapa de situacions i sentiments, on collir flors i sagnar amb l'esgarrinxada d'un esbarzer es converteixen en un ram de flors, en un esclat de vida com a la rondalla del drac vençut per l'amor. No voler saber res de la mort ni de la foscor i ser espectadors per força de com la flama hi balla. Demanar ser seduïda amb llaminadures de colors i petons de xocolata. Carpe diem!, i que els esvorancs del camí siguin lleus d'esquivar, que la terra cremada i les paraules que són cendra no allarguin l'espera de les fites pendents d'acomplir.

I, rient o plorant, el cicle vital no s'atura. En cada poema hi habita aquesta pulsio emotiva de l'instant robat al temps del qual l'autora pren consciència admirada, cada poema s'expressa amb la mateixa vibració i seguint l'impuls de fixar-lo amb paraules. Amb l'ús metafòric ben identificable, la mètrica anisosil·làbica i versos lliures aconsegueix una expressivitat viva.

La Bellesa concentrada en paraules i música, i també en la presentació —en aquesta edició— dels poemes amb variacions tipogràfiques per subratllar-ne el contingut. Feu-vos-la vostra.
