

**REVISTA TIME OUT BARCELONA**  
**ANDREU SOTORRA**  
**0164 EN FAMÍLIA / REPORTATGE SANT JORDI (2)**  
**EDICIÓ: 20 abril 2011**

---

**PERSONATGES DE FICCIÓ PER A TOTS ELS GUSTOS**

Aventures, misteri, terror, amor, policíaca, vida i mort. Les novetats literàries de Sant Jordi per als més joves continuen abastant tots els gèneres possibles per a totes les edats. **Per Andreu Sotorra**

---

Entre l'allau de propostes literàries de Sant Jordi, trobem dues pedres precioses: la versió il·lustrada per Rébecca Dautremer d'*Alícia al País de les Meravelles*, a Edicions Baula, i l'originalíssim àlbum, *Un món d'avis*, a l'Editorial Comanegra, amb il·lustracions de Carla Nazareth i textos de Marta Gómez, una mirada fantasiosa a personatges imaginaris.

Dos autors encara novells, però ja reconeguts, Carles Sala i Nathalie Pons, i una autora veterana, Anna Gasol, presenten tres àlbums de l'Editorial Barcanova. Un fresc sobre els hipopòtams (*Sóc un hipopòtam!*), una broma literària sobre la mona de pasqua (*Quina mona de Pasqua!*) i una aventura que té la Lluna com a protagonista (*Sorpresa!*). Un altre llibre de Carles Sala, *El rei Rodolí*, també a Barcanova, ironitza sobre un monarca que governa en rodolí i prohibeix versos i cançons. Jordi Sierra i Fabra retroba la seva sèrie policíaca amb *L'assassinat del professor de música*, que va iniciar amb *L'assassinat del professor de Matemàtiques*.

L'Editorial Baula publica a més l'àlbum *Tres contes de dracs*, amb il·lustracions de Valentí Gubianas, Mariona Cabassa i Carles Arbat, amb un text d'Anna Gasol, a partir de *Sant Jordi i el drac*, *El drac de Banyoles* i *La cuca fera*, tres llegendes per perdre la por.

Cromosoma, segell de *Les tres bessones*, publica la novel·la de Ricardo Alcántara, *Les fosques criatures*, il·lustrades per Gusti, que reflecteixen el món fantàstic de la natura i el de la foscor de la sèrie.

L'Editorial Cruïlla presenta dos llibres de gran format, *Blancs, negres i virolats* i *Bestioles i bestiasses*, on es poden visionar a mida natural, en làmines desplegable d'un metre, fotografies d'animals per distingir la varietat dels colors, les plomes, els becs o els pelatges. En narrativa, novament Carles Sala publica un conte ecològic amb *Petita història d'un plantador de cases*, una alternativa a la crisi immobiliària a partir de llavors de glans.

L'il·lustrador Perico Pastor entra en la narrativa per a infants i adapta i posa imatges a un relat de Rudyard Kipling, *El gat que sempre anava sol*, àlbum musicat pel pianista Agustí Fernández que es pot veure i escoltar en DVD. I encara a Cruïlla, la il·lustradora Gabriela Rubio fa l'ullet a Sherlock Holmes amb el relat *Elemental, estimat Nano*. Emili Teixidor torna amb l'inspector Garrofa amb *El crim de la tangent*, amb il·lustracions de Pep Montserrat.

L'Editorial Edebé enceta la col·lecció Vida i Poesia amb el volum dedicat a Federico García Lorca i explicat als infants, en una tria de Rosa Navarro i il·lustracions de Jordi Vila. En la col·lecció de novel·les d'Edebé, es troba *La mort a dos-cents deu*, de Jordi Cervera, i *Quan no te'n vas*, de Pau-Joan Hernández.

El segell Estrella Polar del Grup 62 publica, de Gemma Lienas, *La meva família i l'àngel*, una novel·la sobrenatural on la família protagonista s'ha d'enfrontar a l'aparició d'un àngel a la cuina. També de Gemma Lienas, *La Carlota i el misteri de l'estranya vampira*, on el personatge principal s'entusiasma quan troba una banya d'unicorn. I Jordi Sierra i Fabra hi publica *El cas del fals accident*, la primera novel·la de la jove Berta Mir, una detectiva que haurà de tractar amb criminals perillosos i compaginar la vida laboral amb els amics, els amors i el seu grup de música.

L'Editorial La Galera publica una novel·la de divulgació científica, *La porta dels tres panys*, de Sònia Fernández-Vidal, doctora en física quàntica, que, a través de la literatura, transmet la seva passió amb un protagonista que, quan es desvia del camí que fa cada dia de casa a l'institut, descobreix un univers estrany en una torre que no havia vist mai. L'autora Carmen Fernández ha publicat *Luzazul*, novel·la del premi Jóvenes Lectores. Una història futurista que narra les aventures de cinc joves mutants i desgastats que són enviats a un planeta on només hi van a parar les andròmines.

La cantant del grup Nicòsia i també editora, Rocío Carmona, publica *La gramàtica de l'amor*, basada en la història d'una adolescent a qui un professor s'ofereix a ensenyar-li la seva particular "gramàtica de l'amor" a través de set grans novel·les romàntiques, des de Goethe a Murakami. I no tan rosa, *La noia del llac*, primera novel·la de l'autora australiana Steph Bowe, escrita als setze anys. En la trama, el jove Sacha pateix una malaltia terminal. Un dia, decideix acabar amb tot i llançar-se al llac. Allà és on troba la jove Jewel que fa anys també va veure morir ofegat el germà en aquell mateix llac. Decideix que intentarà salvar Sacha i l'encontre és l'inici d'una amistat entre dos joves a qui la vida mai no els ha regalat res.

---