

## **PREMIS BUTACA DE TEATRE DE CATALUNYA 2019**

### **Muntatge teatral**

«Àngels a Amèrica» (Teatre Lliure)

### **Petit Format**

«Una gossa en un descampat», Clàudia Cedó (Sala Beckett)

### **Direcció**

Sergi Belbel per «Una gossa en un descampat»

### **Musical**

«La jaula de las locas» (Nostromo Live)

### **Públic familiar**

Plataforma Cultura La Diürna per «Ballar és cosa de llibres»

### **Actor**

Pere Arquillué per «Àngels a Amèrica»

### **Actriu**

Clara Segura per «La bona persona de Sezuan»

### **Actor de repartiment**

Toni Gomila per «La bona persona de Sezuan»

### **Actriu de repartiment**

Carlota Olcina per «L'habitació del costat»

### **Actor en un musical**

Àngel Llàcer per «La jaula de las locas»

### **Actriu en un musical**

Anna Moliner per «Els jocs florals de Canprosa»

### **Escenografia**

Laura Clos "Closca" per «Els jocs florals de Canprosa»

### **Vestuari**

Míriam Compte per «La jaula de las locas»

**Disseny de llums**

Pep Barcons per «La bona persona de Sezuan»

**Caracterització**

Helena Fenoy i Marta Ferrer per «La jaula de las locas»

**So o Espai sonor**

Roger Àbalos per «Maremar»

**Text**

Clàudia Cedó per «Una gossa en un descampat»

**Noves aportacions escèniques**

Les Impuxibles per «Suite Toc núm. 6»

**Composició Musical**

Clara Peya (Les Impuxibles) per «Suite Toc núm. 6»

**Muntatge de dansa**

La Veronal per «Pasionaria»

**Coreografia**

Marcos Morau (La Veronal) per «Pasionaria»

**Intèrpret femení de dansa**

Ariadna Montfort («Pasionaria»)

**Intèrpret masculí de dansa**

Pol Jiménez («La oscilante»)

**Iniciativa per a públics**

Associació Cultural «Terrats en Cultura»

**Premi Honorífic Anna Lizaran**

Montserrat Soler i Cinta Paloma, espectadores més gran i més jove addictes a un abonament de teatre anual