

PALMARÈS 28^a EDICIÓ PREMIS BUTACA 2022

(Nominats en negre i premiats en vermell)

PREMI BUTACA HONORÍFICA «ANNA LIZARAN»

- Jordi Banacolocha, actor, per la seva trajectòria.

BUTACA AL MILLOR MUNTATGE TEATRAL

- Animal negre tristesa (Sala Beckett / Teatre Espaniol)
- El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc (Romea / Temporada Alta)
- El pes d'un cos (Velvet Produccions / TNC / CDN)
- L'oreneta (La Villarroel)**
- La casa de los espíritus (Romea / Teatro Espaniol / Grec)
- La mala dicció (Indi Gest / Grec / Teatre Lliure)

BUTACA AL MILLOR ESPECTACLE DE PETIT FORMAT

- Girls like that (Tot produccions)
- Hamlet.01 (Sergi Belbel i Enric Cambray)**
- La dona del tercer segona (Teatre Nu)
- La pell fina (Sala Flyhard)
- Red (Teatre Akadèmia)

BUTACA A LA MILLOR DIRECCIÓ TEATRAL

- Carme Portaceli (La casa de los espíritus)
- Josep Maria Mestres (L'oreneta)**
- Julio Manrique (Animal negre tristesa)
- Sergi Belbel (Hamlet.01)
- Victòria Spunzberg (El pes d'un cos)
- Xavier Albertí (El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc)

BUTACA AL MILLOR MUSICAL

- Cantando bajo la lluvia (Nostromo)**
- Guillermoda (Els 3Js)
- T'estimo si he begut (Dagoll Dagom / La Brutal / T de teatre)
- Una llum tímida (Col·lectiu La Cicatriz)

BUTACA AL MILLOR ESPECTACLE PER A PÚBLIC FAMILIAR

- Bye Bye, Monstre (Dagoll Dagom)**
- Dansa per tutti (Anexa)
- La motxilla de l'Ada (Produccions Teatre al detall)

BUTACA AL MILLOR ACTOR TEATRAL

- Enric Cambray (Hamlet.01)
- Dafnis Balduz (L'oreneta)**
- Francesc Garrido (La casa de los espíritus)
- Julio Manrique (L'oncle Vània)
- Lluís Soler (Red)
- Pere Arquillué (El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU TEATRAL

- Àurea Màrquez (La dona del tercer segona)
- Emma Vilarasau (L'oreneta)**
- Francesca Piñón (L'habitació blanca)
- Laia Marull (El pes d'un cos)
- Montse Esteve (Harakiri)
- Rosa Renom (La Victor C.)

BUTACA AL MILLOR ACTOR REPARTIMENT

- Carles Pedragosa (El pes d'un cos)
- David Bagés (Macbett)**
- Toni Gomila (Hamlet Aribau)
- Xavier Ricart (Romeu i Julieta)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU REPARTIMENT

- Chantal Aimée (La gavina)
- Julia Truyol (L'oncle Vània)
- Mima Riera (Animal negre tristesa)
- **Miriam Iscla (Crim i càstig)**

BUTACA AL MILLOR ACTOR REVELACIÓ

- **Guillem Balart (Carrer Robadors / Hamlet Aribau / Romeu i Julieta)**
- Moha Amazian (Carrer Robadors)
- Nil Cardoner (Romeu i Julieta)

BUTACA AL MILLOR ACTRIU REVELACIÓ

- Àfrica Alonso Bada (Una llum tímida)
- Ann Perelló (Nua -radiografia d'un trastorn-)
- **Emma Arquillué (Romeu i Julieta)**

BUTACA AL MILLOR ACTOR MUSICAL

- **Ivan Labanda (Cantando bajo la lluvia)**
- Jordi Vidal (Guillermotta)
- Ricky Mata (Cantando bajo la lluvia)
- Roger Berruezo (Company)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU MUSICAL

- Anna Moliner (Company)
- Diana Roig (Cantando bajo la lluvia)
- Marta Ribera (Company)
- **Mireia Portas (Cantando bajo la lluvia)**

BUTACA A LA MILLOR ESCENOGRAFIA

- Alejandro Andújar (Animal negre tristesa)
- **Enric Planas (Cantando bajo la lluvia)**
- Sebastià Brosa (Assassinat a l'Orient Express)
- Sivia Delagneau i Max Glaenzel (Aquell dia tèrbol que vaig sortir d'un cinema...)

BUTACA AL MILLOR DISSENY DE LLUMS

- **Albert Faura (Cantando bajo la lluvia)**
- David Bofarull (Assassinat a l'Orient Express)
- Guillem Gelabert (Unes abraçades insuportablement llargues)
- Jaume Ventura (Animal negre tristesa)

BUTACA AL MILLOR VESTUARI

- Cristina López (Adéu Arturo)
- Maria Armengol (Romeu i Julieta)
- Miriam Compte (Assassinat a l'Orient Express)
- **Miriam Compte (Cantando bajo la lluvia)**

BUTACA A LA MILLOR CARACTERITZACIÓ

- Àngels Salinas (Assassinat a l'Orient Express)
- **Helena Fenoy (Cantando bajo la lluvia)**
- La Bocas (Adéu Arturo)

BUTACA AL MILLOR ESPAI SONOR

- Damien Bazin (Animal negre tristesa)
- Guillem Rodríguez (Unes abraçades insuportablement llargues)
- **Roc Mateu (Cantando bajo la lluvia)**

BUTACA "FUNDACIÓ SGAE" AL MILLOR TEXT

- Carme Marfà i Yago Alonso (La pell fina)
- **Guillem Clua (L'oreneta)**
- Josep Maria Miró (El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc)
- Victòria Szpunberg (El pes d'un cos)

BUTACA “FUNDACIÓ SGAE” A LA MILLOR COMPOSICIÓ MUSICAL

- **Andreu Gallén (T'estimo si he begut)**
- Andrea Puig Doria i Àfrica Alonso Bada (Una llum tímida)
- Clara Peya (Harakiri)
- Jordi Busquets (Una abraçades insuportablement llargues)

BUTACA AL MILLOR ESPECTACLE DE DANSA

- La Honte (Mercat de les Flors / Temporada Alta)
- The Black body, the blue mind and the fluorescent guts (Mercat de les Flors)
- **Rojos (Mercat de les Flors, Els Costals Centre Cultural, AGITA Figueres, Vortex, ISIC)**

BUTACA “FUNDACIÓ SGAE” A LA MILLOR COREOGRAFIA

- **Sònia Gómez (The Black body, the blue mind and the fluorescent guts)**
- Lisi Estaras (La Honte)
- Júlia Robert i Rudi Cole (Infinit)

BUTACA AL MILLOR INTÈRPRET MASCULÍ DE DANSA

- **Miguel Barcelona (Rojos)**
- Héctor Plaza (Made of Space)
- Robert Gómez (La Honte)

BUTACA A LA MILLOR INTÈRPRET FEMENINA DE DANSA

- Lorena Nogal (La Honte)
- Anna Hierro (La Honte)
- **Laia Duran (La Honte)**