

# NOMINATS I GUANYADORS DELS II PREMIS TALÍA 2024 ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA

Teatro Español de Madrid

22 abril 2024

(Nominats en **negre** i guanyadors en **verd**)

## 1. MEJOR ILUMINACIÓN

- \* Marçal Calvet por *Lady Panda*
- \* Carles Alfaro por *El lector por horas*
- \* **David Picazo por *Cielos***

## 2. MEJOR ESCENOGRAFÍA

- \* Manolo Alcántara por *Maña*
- \* Ikerne Giménez y Javier Ruiz de Alegría por *Forever*
- \* **Alessio Meloni por *Cielos***

## 3. VESTUARIO

- \* Ikerne Giménez por *Coronada y el toro*
- \* **Rosa García Andújar por *Valor, agravio y mujer***
- \* Albert Pascual por *L'alegría que passa*

## 4. MEJOR MÚSICA ORIGINAL

- \* **Javier Prieto por *Mar o cómo sobrevivir a un tsunami***
- \* Hugo Portas y Elisa Tejedor por *Dalet (Da)*
- \* Andreu Gallén por *L'alegría que passa*

## 5. MEJOR ACTOR DE TEATRO MUSICAL

- \* **Alejandro Mesa por *The book of mormon***
- \* Jan Buxaderas por *The book of mormon*
- \* David Comrie por *Aladdin*

## 6. MEJOR ACTRIZ DE TEATRO MUSICAL

- \* Lucía Ambrosini por *Una rubia muy legal*
- \* **Talía del Val por *El fantasma de la ópera***
- \* Àngels Gonyalons por *L'alegría que passa*

## 7. MEJOR DIRECCIÓN MUSICAL DE TEATRO MUSICAL

- \* **Julio Awad por *El fantasma de la ópera***
- \* Andreu Gallén por *Chicago*
- \* Xavier Torras por *Aladdin*

#### **8. MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO MUSICAL**

- \* *L'alegria que passa* de Dagoll Dagom
- \* *El fantasma de la ópera* de LetsGo Company
- \* *The book of mormon* de Som Produce

#### **9. MEJOR ACTOR DE REPARTO DE TEATRO DE TEXTO**

- \* Raúl Prieto por *Tan solo el fin del mundo*
- \* Jorge Basanta por *El proceso*
- \* Omar Ayuso por *El sonido oculto*

#### **10. MEJOR ACTRIZ DE REPARTO DE TEATRO DE TEXTO**

- \* Vicky Peña por *La isla del aire*
- \* Belén Ponce por *La madre de Frankenstein*
- \* Julia Piera por *Valor, agravio y mujer*

#### **11. MEJOR DIRECCIÓN DE ESCENA**

- \* Xavier Albertí por *Don Ramón María del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de la Serna*
- \* Iñaki Rikarte por *Forever*
- \* Carme Portaceli por *La*

#### **12. MEJOR LABOR DE PRODUCCIÓN**

- \* Noletia Producciones
- \* *La Veronal*
- \* BEON Entertainment

#### **13. ESTUDIOS Y DIVULGACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

- \* Biblioteca de la Fundación Juan March
- \* *Revista Primer Acto*
- \* Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías,  
SELITEN@T

#### **14. MEJOR ACTOR PROTAGONISTA DE TEATRO DE TEXTO**

- \* Pedro Casablanc por *Don Ramón María del Valle-Inclán, a través de Ramón Gómez de la Serna*
- \* Pablo Derqui por *La madre de Frankenstein*
- \* Eduard Fernández por *Todas las canciones de amor*

#### **15. MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA DE TEATRO DE TEXTO**

- \* Victoria Luengo por *Prima Facie*
- \* Anabel Alonso por *La Celestina*
- \* Lolita Flores por *Poncia*

#### **16. MEJOR INTÉRPRETE MASCULINO DE LÍRICA**

- \* Xavier Anduaga por *Lucia di Lammermoor*
- \* Alejandro Roy por *Turandot*
- \* **Jorge de León** por *La Dolores*

#### **17. MEJOR INTÉRPRETE FEMENINA DE LÍRICA**

- \* Sara Blanch por *Il Turco in Italia*
- \* Saioa Hernández por *Medea*
- \* **Ruth Iniesta** por *Rigoletto*

#### **18. MEJOR ESPECTÁCULO DE LÍRICA**

- \* **La Dolores** producida por Teatro de la Zarzuela
- \* *Medea* producida por Teatro Real, en coproducción con el Abu Dhabi Festival
- \* *La Nariz* producida por Teatro Real, en colaboración con la Royal Opera House, la Komische Oper Berlin y Opera Australia

#### **19. MEJOR ESPECTÁCULO DE CIRCO**

- \* **Disculpa si te presento como que no te conozco** de Miguel Barreto y La Pequeña Victoria Cen
- \* *DESproVISTO* de la compañía UpArte
- \* *Després de tot* de la compañía Psirc

#### **20. MEJOR INTÉRPRETE MASCULINO DE DANZA**

- \* Mario Bermúdez Gil por *Averno*
- \* Javier de la Asunción por *Averno*
- \* **David Coria** por *Los bailes robados*

#### **21. MEJOR INTÉRPRETE FEMENINA DE DANZA**

- \* Vanesa Aibar por *La reina del metal*
- \* Catherine Coury por *Averno*
- \* **Lorena Nogal** por *Firmamento*

#### **22. MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA**

- \* **Firmamento** producido por La Veronal
- \* *Averno* producido por Marcat Dance
- \* *La reina del metal* producido por Vanessa Aibar y Enric Monfort

#### **23. MEJOR COREOGRAFÍA**

- \* **Mario Bermúdez Gil** por *Averno*
- \* Daniel Abreu por *Dalet (Da)*
- \* Vanesa Aibar por *La reina del metal*

#### **24. MEJOR ESPECTÁCULO LATINOAMERICANO DE ARTES ESCÉNICAS**

- \* **Algodón de azúcar** de Gabriela Ochoa y compañía Conejillos de Indias
- \* *El eclipse* de Carlos Olmos (dramaturgia), Jimena Eme Vázquez (adaptación) y Caracola Producciones
- \* *Inteligencia Actoral* de Flavio González Mello y producción de Erizo Teatro

## **25. MEJOR PRODUCCIÓN DE ARTES ESCÉNICAS DE NUEVA YORK DE AUTORÍA HISPANA CONTEMPORÁNEA**

- \* *The Red Rose (La rosa roja)* con libreto de Rosalba Rolón y producida Pregones y Teatro Rodante Puertorriqueño (Pregones PRTT)
- \* *Radojka "si te mueres te mato"* de Fernando Schmidt y Christian Ibarzábal (autores) y Repertorio Español
- \* *Quarter Rican* de Gabriel Diego Hernández y producida por Pregones y Teatro Rodante Puertorriqueño

## **26. MEJOR AUTORÍA DE TEATRO DE TEXTO**

- \* Eusebio Calonge por *Manual para armar un sueño*
- \* Juan Carlos Rubio por *El novio de España*
- \* María Goiricelaya por *Nevenka*

## **27. MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO DE TEXTO**

- \* *Prima Facie* producido por Producciones Abu S.L, Morris Gilbert Mejor Teatro, Teatro Picadero, Gosua, TIDI Teatro Inversión Desarrollo Investigación, Hause & Richman
- \* *Forever* producida por Centro Dramático Nacional, Kulunka Teatro, Teatro Arriaga de Bilbao y Teatro Victoria Eugenia de Donostia
- \* *El novio de España* producida por Txalo Producciones, Olympia Metropolitana, Pentación y La Alegría Producciones

## **28. MEJOR LABOR DE COMPAÑÍA (TRANSVERSAL)**

- \* *La Joven*
- \* Atalaya Teatro
- \* El espejo negro

## **PREMIOS ESPECIALES**

**Premio joven talento patrocinado por IBERIA**  
Carolina Yuste y Kiki Morente

**Premio por el cambio social y la inclusión  
en las artes escénicas patrocinado por ONCE**  
Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

**Premio por la promoción internacional de las artes escénicas hispanas**  
Actors Studio de Nueva York

**Premio especial del Gobierno de Canarias**  
Vicente Fuentes y Antonia San Juan

**Premio de honor a la trayectoria profesional**  
Josep Carreras