

NOMINACIONS DELS IV PREMIS TALÍA 2026 ACADÈMIA DE LES ARTS ESCÈNIQUES D'ESPANYA

Teatros del Canal
Madrid

18 maig 2026

(Nominacions en **negre** i guanyadors en **verd**)

MILLOR IL·LUMINACIÓ

Ion Aníbal López por *El Efecto*

Juanjo Llorens por *Godspell* (ex aequo)

Pilar Valdevira por *Fuenteovejuna* (ex aequo)

MILLOR ESCENOGRAFIA

Blanca Añón por *Orlando*

César Marín por *Un nadal de circ a l'Escalante*

David Pizarro y Roberto del Campo por *American Buffalo*

MILLOR VESTUARI

Ana Garay por *Yerma*

Rosa Solé e Imma Ebjol por *A cada pas*

Vanessa Actif por *Mihura: el último comediógrafo*

MILLOR MÚSICA ORIGINAL

Bru Ferri por *El rey de la farándula*

Gerardo Gardelín por *Oliver Twist*

Tagore González por *Memorias de Adriano*

MILLOR ACTOR DE TEATRE MUSICAL

Adrián Salzedo por *Los Miserables*

Hugo Ruiz por *Godspell*

Javier Ibarz por *Wicked*

MILLOR ACTRIU DE TEATRE MUSICAL

Cristina Picos por *Wicked*

Julia Möller por *Houdini*

Teresa Ferrer por *Los Miserables*

MILLOR DIRECCIÓ MUSICAL DE TEATRE MUSICAL

Enric García por *Los Miserables*

Joan Miquel Pérez por *Wicked*

Julio Awad por *Cabaret*

MILLOR ESPECTACLE DE TEATRE MUSICAL

Cenicienta, de Stage Entertainment

Los Miserables de ATG Entertainment España

Wicked de ATG Entertainment España

MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT DE TEATRE DE TEXT

Joaquín Climent por *Esencia*

Luis Bermejo por *Los yugoslavos*

Raúl Prieto por *El entusiasmo*

MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT DE TEATRE DE TEXT

Esperanza Elipe por *Mihura: el último comediógrafo*

Mamen García por *Caperucita en Manhattan*

Natalia Hernández por *El Entusiasmo*

MILLOR DIRECCIÓ D'ESCENA

Lucía Carballal por *Los Nuestros*

Rocío Molina y Pablo Messiez por *Calentamiento*

Juan Carlos Rubio por *Música para Hitler*

MILLOR LABOR DE PRODUCCIÓ

Compañía Cuarta Pared

Elena Carrascal

Pabellón 6

ESTUDIS I DIVULGACIÓ DE LES ARTS ESCÈNIQUES

Ediciones Mahali

MAE Centre de documentació i Museu de les Arts Escèniques – Institut del Teatre

Revista Don Galán – CDAEM Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música

MILLOR ACTOR PROTAGONISTA DE TEATRE DE TEXT

Ángel Ruiz por *El rey de la farándula*

Lluís Homar por *Memorias de Adriano*

Pablo Derqui por *Un tranvía llamado deseo*

MILLOR ACTRIU PROTAGONISTA DE TEATRE DE TEXT

Gema Matarranz por *Dysphoria*

Irene Escolar por *Personas, lugares y cosas*

Nathalie Poza por *Un tranvía llamado deseo*

MILLOR INTÈRPRET MASCULÍ DE LÍRICA

César San Martín por *El Vizconde*

Gerardo Bullón por *Quien porfía mucho alcanza*

Xabier Anduaga por *La Sonnambula*

MILLOR INTÈPRET FEMENINA DE LÍRICA

Irene Palazón por *El Vizconde i Gato por liebre*

Ruth Iniesta por *La Traviata*

Sabina Puértolas por *La Traviata*

MILLOR ESPECTACLE DE LÍRICA

El Vizconde, producció de Fundació Juan March, Teatro de la Zarzuela, Teatro Mayor de Bogotá y el Teatro Metropolitano de Medellín

El dúo de La Africana, producció de Amigos Canarios de la Zarzuela

Yerma, producció de Auditorio de Tenerife, Zarzuela, Festival Amazonas de Ópera de Manaus, Brasil y Festival de Ópera do Theatro da Paz de Belém, Brasil

MILLOR ESPECTACLE DE CIRC

Circlassica: Noel, de Productores de Sonrisas

Conhort, de Hotel iocandi

Empaque, de Chicharrón Circo Flamenco

MILLOR INTÈPRET MASCULÍ DE DANSA

Daniel Abreu por *Es aquí*

Israel Galván por *El Dorado*

Jesús Carmona por *Súper-viviente*

MILLOR INTÈPRET FEMENINA DE DANSA

Isabel Vázquez por *Zambra de la buena salvaje*

Maribel Gallardo por *Medea*

Rocío Molina por *Calentamiento*

MILLOR ESPECTACLE DE DANSA

Calentamiento, de Danza Molina en coproducció con Centro Danza Matadero, Théâtre de Nîmes, Festival de Danse de Cannes, Scène Nationale du Sud-Aquitain y Scène nationale / Théâtre d'Orléans

CÈL·LULA #5: La Quijá de Paloma Muñoz, producció de Mercat de les Flors

La mort i la primavera de La Veronal, Centro Danza Matadero, Teatre Nacional de Catalunya y Biennale Danza di Venezia 2025

MILLOR COREOGRAFIA

GN|MC Guy Nader | Maria Campos por *Natural order of things*

Paloma Muñoz por *CÈL·LULA #5: La Quijá*

Rocío Molina por *Calentamiento*

MILLOR ESPECTACLE D'ARTS ESCÈNIQUES D'AUTORIA

HISPANA A NOVA YORK

Torera, de WP Theater en coproducció con Connecticut's Long Wharf Theatre, the Sol Project y Latinx Playwrights Circle

Mexodus, de Audible Theater y P3 Productions

Los soles truncos, de Repertorio Español

MILLOR AUTORIA DE TEATRE DE TEXT

Ignacio García May por *Esencia*

María Velasco por *Vendrán los alienígenas y tendrán tus ojos*

Pablo Remón por *El entusiasmo*

MILLOR ESPECTACLE DE TEATRE DE TEXT

Esencia, producción de Teatro Español y Entrecajas Producciones

Memorias de Adriano, producción de Festival de Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Teatre Romea

Vendrán los alienígenas y tendrán tus ojos, producción de Nave 10 Matadero y Pecado de Hybris

MILLOR LABOR DE COMPANYIA

AlmaViva Teatro

Mal Pelo

ZirKuSS

Premi d'honor a la trajectòria professional

María Galiana, actriu

Revista digital Clip de Teatre

Andreu Sotorra

<https://www.andreusotorra.com/teatre/clipdeteatre>