

VII PREMIS TEATRE BARCELONA 2023-2024

Nominats en **negre** i guanyadors en **vermell**

MILLOR ESPECTACLE TEATRAL

ELLING de Ingvar Ambjørnsen (La Villarroel)

JAURÍA de Jordi Casanovas (Teatre Romea)

L'IMPERATIU CATEGÒRIC de Victoria Szpunberg (Teatre Lliure)

LA PLAÇA DEL DIAMANT a partir del text de Mercè Rodoreda (Teatre Nacional de Catalunya)

LE CONGRÈS NE MARCHE PAS de Joan Yago / La Calòrica (Teatre Lliure)

PRIMA FACIE de Suzie Miller (Teatre Poliorama)

MILLOR ESPECTACLE DE PROXIMITAT

ELS OSSOS DEL IRLANDÈS de Víctor Borràs Gasch (Teatre Akadèmia)

LLUNA PLENA de Aki Shimazaki (Heartbreak Hotel)

NODI: DE GOSSOS I MALDITOS de La Moukhles & Sentís (El Maldà)

OBSERVIN AQUESTS FILLS DEL PUTA de Adrián Perea (Centre de les Arts Lliures)

POLS DE DIAMANT de Pau Coya (Sala Versus Glòries)

TRILOGIA: LA PAELLA DIJOUS + SÍLVIA + ROVIRA VS RODRÍGUEZ del Cristina Clemente i Nelson Valente (El Maldà / Sala Flyhard / Sala Versus Glòries)

MILLOR ESPECTACLE MUSICAL

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS basat en la novel·la de María Dueñas (Teatre Apolo)

LA HISTORIA INTERMINABLE basat en el llibre de Michael Ende (Teatre Apolo)

LOS CHICOS DEL CORO basat en el text de Christophe Barratier i Philippe Lopes Curval (Teatre Tívoli)

THE PRODUCERS basat en el llibret de Mel Brooks i Thomas Meehan (Teatre Tívoli)

THE ROCKY HORROR SHOW de Richard O'Brien (Teatre Coliseum)

UN AMOR PARTICULAR de Jumon Erra i Daniela Feixas (Teatre Condal)

MILLOR ESPECTACLE MUSICAL DE PROXIMITAT

AMOR A MORT de The Feliuettes (El Maldà)

COSSOS de Maria Lamata i Alba Sarraute (Teatre del Raval)

ESTIMADÍSSIMS MALVATS de Víctor Borràs Guasch (Teatre Tantarantana)

JO TRAVESTI de Roberto G. Alonso i Josep Maria Miró (La Model / Centre Arts Lliures)

LO CANT DE LES ÀNIMES MUDES a partir de l'obra de Víctor Català (Dau al Sec)

VICTORINA de Eva Hibernia (Teatre Akadèmia)

MILLOR ESPECTACLE DE DANSA

EL BAILE DE LA ZURDA de LaCerdà (Mercat de les Flors/ Grec 2023)

SUPERMEDIUM de Núria Guiu i Ingri Fiksdal (Mercat de les Flors)

CARNACION de Rocío Molina (Mercat de les Flors / Grec 2023)

TEMPO de Toni Mira (Mercat de les Flors / Grec 2023)

REL I GRAPA de Víctor Pérez Armero (La Caldera / Dansa Metropolitana 2024)

MILLOR ESPECTACLE D'ESCENA HÍBRIDA

THAUMA de Andreu Martínez i Magda Puig Torres (Teatre Lliure)

BEGINNING_EXPANDED VERSION d'Aurora Bauzà i Pere Jou (Dipòsit Rei Martí / Grec23)

EL JARDÍ de la cia. La Taimada (Mercat de les Flors)

COSA. INTERVENIR UN CUERPO de Macarena Recuerda (Antic Teatre)

GOGOtEO de PORNOTOPIAcollective (Antic Teatre)

RÈQUIEM DE LA LLUM, Orfeo Català, Marina Mascarell i Simon Halsey (Sant Pau)

MILLOR PROPOSTA DE CIRC

28è CIRC D'HIVERN: GLATIR (Ateneu Popular 9 Barris)

KIRKO del Circ Raluy Històric (Port Vell)

LA GRUTESCA de Escarlata (Mercat de les Flors)

LA VEU SUBMERGIDA de Maria Palma Borràs (Centre de les Arts Lliures)

SONO IO de Circus Ronaldo (Mercat de les Flors / Grec 2023)

VETUS VENUSTAS de Leandro Mendoza (SAT! Sant Andreu Teatre / Grec 2023)

MILLOR ESPECTACLE FAMILIAR

COPIAR de Animal Religion (Mercat de les Flors)

DINS EL COR DEL MON de Engruna Teatre (SAT! Sant Andreu Teatre / Grec 2023)

EL PETIT PONI de Titelles PamiPipa (L'Autèntica Teatre)

KARIGURI de Giramagic (SAT! Sant Andreu Teatre)

N'IMPORTE QUOI de Cia. Leandre Clown (Teatre Romea / Goya)

OLIVER TWIST: A CHRISTMAS STORY de Coco Comin (Teatre Cúpula Arenas)

MILLOR ESPECTACLE DE MÀGIA

STRAFALARI del Mag Lari (Casino Aliança)

SOLO de Arturo Brachetti (Teatre Victòria)

BRAIN 2.0 de Hausson (Teatre Gaudí)

NO TE FIES DEL MAGO de Mago Malbert (La casa dels contes)

CLEPTÓMANO de Shado (Teatreneu)

EL CLAN DE LA HIPNOSIS de Luís Pardo (Sala Clan Destino)

MILLOR ESPECTACLE D'HUMOR

AI AI AI de Bruno Oro. (La 9 del Bosque)

EL SUBTITUT de Pep Plaza (Teatre Borràs)

LA RÀDIO QUE EM VA PARIR d'Andreu Buenafuente (Teatre Victoria)

PALOMA DE PARQUE de Clara Ingold (Teatre Borràs)

PONGO de Judit Martín, Alba Florejachs i Mónica Ballesteros (Espai Texas)

VAQUES FLAQUES de Marc Sarrats (Paral·lel 62)

MILLOR ESPECTACLE DE CARRER

A RIENDA SUELTA de Cia. Du'K'tO (Plaça de les Ceràmiques Vicens / Circorts)

EL VALOR DE RES de cia. Pagans (MUHBA Vil·la Joana / Grec 2023)

IDIÒFANA de Joan Català (Fundació Joan Miró / Grec 2023)

PLATA de Big Bouncers (Plaça del Poeta Boscà / Dansa Metropolitana 2024)

RAMAT SIMFÒNIC de Moon Ribas i en Quim Girón (Itinerant / Grec 2023)

UNA TAULA de Agrupación Señor Serrano (Plaça de Catalunya)

MILLOR PROPOSTA LÍRICA

DOÑA FRANCISQUITA de Amadeu Vives (Palau de la Música)
EUGENE ONEGUIN de Piotr Ilich Txaikovski (Gran Teatre del Liceu)
LA CENERENTOLA de Gioachino Rossini (Gran Teatre del Liceu)
OH!PERA (Gran Teatre del Liceu)
TURANDOT de Giacomo Puccini (Gran Teatre del Liceu)
TURANDOT de Giacomo Puccini (Palau de la Música)

MILLOR DIRECCIÓ

Alícia Gorina: IFIGÈNIA (Teatre Lliure)
Carlota Subirós: LA PLAÇA DEL DIAMANT (Teatre Lliure)
Israel Solà: LE CONGRÈS NE MARCHE PAS (Teatre Lliure)
Miguel del Arco: JAURÍA (Teatre Romea)
Pau Carrió: ELLING (La Villarroel)
Victoria Szpunberg: L'IMPERATIU CATEGÒRIC (Teatre Lliure)

MILLOR INTERPRETACIÓ

Àgata Roca: L'IMPERATIU CATEGÒRIC (Teatre Lliure)
Àngela Cervantes: JAURIA (Teatre Romea)
David Verdaguer i Albert Prat (EX AEQUO): ELLING (La Villarroel)
Enric Auquer: EL DIA DE WATUSI (Teatre Lliure)
Dafnis Balduz i Albert Salazar (EX AEQUO): POLS DE DIAMANT (Sala Versus Glòries)
Victòria Luengo: PRIMA FACIE (Teatre Poliorama)

MILLOR INTERPRETACIÓ DE REPARTIMENT

Berta Giraut: AL CONTRARI (Sala Àtrium)
Ernest Villegas: ELS OSSOS DEL IRLANDÉS (Teatre Akadèmia)
Paula Malia: LA NOSTRA CIUTAT (Teatre Lliure)
Raquel Ferri: EL DIA DE WATUSI (Teatre Lliure)
Roser Batalla: LE CONGRÈS NE MARCHE PAS (Teatre Lliure)
Xavier Saez: L'IMPERATIU CATEGÒRIC (Teatre Lliure)

MILLOR INTERPRETACIÓ DE MUSICAL

Armando Pita: THE PRODUCERS (Teatre Tívoli)
Elena González: LA HISTÒRIA INTERMINABLE (Teatre Apolo)
Jordi Vidal: ESTIMADISSIMS MALVATS (Teatre Tantarantana)
Mara Jiménez: UN AMOR PARTICULAR (Teatre Condal)
Ricky Mata: THE PRODUCERS (Teatre Tívoli)
Sílvia Marsó: VICTORINA (Teatre Akadèmia)

MILLOR INTERPRETACIÓ REVELACIÓ

Clara Sans: CACOPHONY (Sala Beckett)
Joan Esteve: LE CONGRÈS NE MARCHE PAS (Teatre Lliure)
Joel Cojal: NAPALM AL COR (Sala Beckett)
Lua Amat: ESPERANT MR. BOJANGLES (Teatre Poliorama)
Marc Torres: CAVALLET DE MAR O EL PEIX INVISIBLE (Sala Flyhard)
Míriam Moukhles: NODI: DE GOSSOS I MALDITOS (El Maldà)

MILLOR ADAPTACIÓ

Agrupación Señor Serrano: EXTINCIÓ basat en la 'Missa de Batalla' i la 'Missa pro Defunctis' de Joan Cererols (Teatre Nacional de Catalunya)

Albert Arribas: IFIGÈNIA basat en el text de Eurípides (Teatre Lliure)

Anna Maria Ricart Codina: LA MADRE DE FRANKENSTEIN basat en el text de Almudena Grandes (Teatre Nacional de Catalunya)

Ferran Dordal i Carlota Subirós: LA PLAÇA DEL DIAMANT basat en el text de Mercè Rodoreda (Teatre Nacional de Catalunya)

Iván Morales: EL DIA DE WATUSI basat en el text de Francisco Casavella (Teatre Lliure)

Rosa Renom: CASARES-CAMUS. UNA HISTÒRIA D'AMOR basat en la correspondència d'Albert Camus i María Casares (Teatre Lliure)

MILLOR AUTORIA ORIGINAL

Cristina Clemente i Nelson Valente: TRILOGIA: LA PAELLA DIJOUS + SÍLVIA + ROVIRA VS RODRÍGUEZ (El Maldà, Sala Flyhard, Sala Versus Glòries)

Joan Yago: LE CONGRÈS NE MARCHE PAS (Teatre Lliure)

Jordi Casanovas: JAURÍA (Teatre Romea)

Pau Coya: POLS DE DIAMANT (Sala Versus Glòries)

Queralt Riera: JO PORN, TU PORNO (Centre de les Arts Lliures)

Victoria Szpunberg: L'IMPERATIU CATEGÒRIC (Teatre Lliure)

MILLOR ESPECIAL DEL JURAT

L'imperatiu categòric (Teatre Lliure)

MILLOR ESPECIAL DELS RECOMANADORS DE TEATREBARCELONA

Francesc Casadesús
